



3 1761 07550915 8

Jalasthiti jalagati aura  
vayukatattva

PASC

TC  
160  
J319  
1882  
v. 3



ELEMENTS OF  
*Hydrostatics, Hydraulics*  
and *Pneumatics*  
IN HINDI

BY

NAVINA CHANDRA RAI.

*Published under the Auspices of the*

PUNJAB UNIVERSITY COLLEGE.



*Lahore:*

PRINTED BY BARKAT RAM, AT THE "ANJUMAN-I-PUNJAB," PRESS.

1882.

*Price 8 Annas.*



THE BOARD OF

THE UNIVERSITY OF

THE STATE OF

THE UNIVERSITY OF

THE UNIVERSITY OF

THE UNIVERSITY OF

THE

THE UNIVERSITY OF

THE UNIVERSITY OF

THE UNIVERSITY OF

THE

THE

THE UNIVERSITY OF

THE

THE UNIVERSITY OF

THE UNIVERSITY OF

जलस्थिति जलगति  
और वायुकतल

श्री नवीन चन्द्राय कृत

पञ्जाबमहाविद्यालय  
के निमित्त

लाहोर

सन १९८२ ई०

अज्ञमने पञ्जाब प्रेसमे मुद्रित



TC

160

J319

1882

v.3



## भूमिका

यह पुस्तक निर्माणविद्या के अनर्गत नहर प्रभृति जल प्रणाली निर्माण रीति के तत्त्व प्रकरण रूपसे श्रीमन्महाराज जम्बू काशमीराधिपति के निमित्त चेम्बर साहेब हुत अंगरेजी पुस्तक से अनुवादित हुई थी। अब यह पञ्जाब महाविद्यालय के विद्यार्थी पाण्डितों के निमित्त “पञ्जाबयूनिवर्सिटी कालेज के व्यय से मुद्रित और प्रकाशित हुई। इसके सीखने से जल यन्त्र और वायु यन्त्रों के मूल तत्त्व भी सम्यक् रूप विदित होंगे। जो लोग बीजगणीत और त्रिकोण मिति जानते हैं वे उन तत्त्वों के अनुसार आवश्यकीय गणना भी स्वयं कर सकेंगे, इस निमित्त गणना के ध्रुवों को सन्निविष्ट करके पुस्तक को क्लिष्ट करना अनावश्यक समझा गया।





## निर्माण विद्या

### तृतीयभाग

(नव प्रकरण।)

प्रथम अध्याय

## जलस्थितिज्ञान

१। प्राचीन शास्त्रोंमें जल एक द्रव्य के महाभूत परि-  
गणित हुआ है, पर अधुना ज्ञान समय में विशेष परीक्षा  
द्वारा जाना गया कि जल एक संयुक्त वस्तु है। अम्लज-  
न वा आक्सीजन और तोयजन वा हैड्रोजन नामक दो वायवीय  
वस्तुओं के रासायनिक योग से जल उत्पन्न होता है।  
जल को एक विशेष प्रक्रिया द्वारा उन वायवीय वस्तु-  
ओं में परिणत कर सकते हैं। परन्तु यह विषय रासायन  
विज्ञान का है इसलिये उसका विशेष वर्णन यहां अशक-  
रणीक है।

२। ठोस वस्तु की न्याईं जल में यह स्वभाव जो है कि द्र-

पृथ्वी के गुरुत्व केन्द्र की ओर यह आकृष्ट होता है, अर्थात् नीचे की ओर गिरता है, पर सारे जल और वायवीय वस्तुओं में (अतएव जल में भी) यह एक स्वभाव अधिक है कि उनका सब दिशा में समान रूप दबाव पड़ता है। इसका एक दृष्टान्त यह है - एक मशक (चर्मपात्र) को सम्पूर्ण रूप जल में परिपूर्ण कर दो और उसका मुँह ऐसा कसकर बांधो कि उसमें से जल न टपके, फिर उस मशक को किसी स्थान में भींचो वा दबाओ तो वह दबाव केवल दबे हुए स्थान के नीचे के परमाणुओं पर ही नहि, बरन्व मशक के भीतर के सारे जल के प्रत्येक परमाणु पर समान रूप पड़ेगा। इसका प्रमाण यह है कि मशक के ऊपर नीचे पार्श्व में अथवा किसी स्थान में छिद्र करो, उसमें से प्रायः समान वेग से जल निर्गत होगा। जो जल तुले पात्र में स्थिर रहता रहता है, ऊपर की उसका दबाव दृष्ट नहि होता इसका हेतु यह है कि जलराशि का वजन उसे नीचे दबाये रहता है (अर्थात् ऊपर के दबाव का बाधा करता है), पर यदि ऊपर कुछ अतिरिक्त दबाव पड़े (यथा हाथ डालने से) तो जिधर पथ पावेगा ऊपर की उछलेगा वा निकलने की चेष्टा करेगा।

३। यह बात प्रसिद्ध है कि जल में स्थिति स्थापक ताप ग-

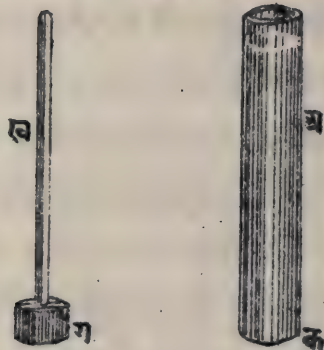


ए नदि अर्थात् वह वायु प्रभृति की न्यार्द भिन्नकर स-  
 ङ्कुचित नदि होसकता, पर इनदिनों में परीक्षासे ज्ञा-  
 त हुआ है कि वह पात्र में बड़त बड़ा दबाव पड़ने से  
 जल कुछ थोड़ासा सङ्कुचित होकर घना होजाता है,  
 और यह भी निश्चय हुआ है कि समुद्र में बड़त नीचे  
 अपर की अपेक्षा जल कुछ घना है, परन्तु जल का  
 सङ्कोच जो बड़े कष्ट से अत्यल्प होता है, इसलिये  
व्यवहार में इसे असङ्कोची अथवा स्थितिस्थापकता गु-  
ण श्रद्धित समझ सकते हैं।

४। उंचाई के अनुसार दबाव, जल का तीसरा गुण है।  
 खले पात्र में जल, जिसके अपर कोई अतिरिक्त दबाव  
 नहि, अपने बोझ से निचले जल को दबाता है अतए-  
 व जल के भीतर किसी स्थानपर दबाव जानना दो तो  
 यह देखना होता है कि उसके अपर कितना जल है।  
 आस पास के जल से अर्थात् जलराशि की लम्बाई चौ-  
 ड़ाई से दबाव में कुछ न्यूनाधिकता नदि होती केवल  
 गहराई के अनुसार न्यूनाधिकता होती है, अर्थात्  
 गहराई ज्यों अधिक होगी दबाव भी त्यों अधिक  
 होता जायगा। इस नियम के कुछ दृष्टान्त देते हैं।



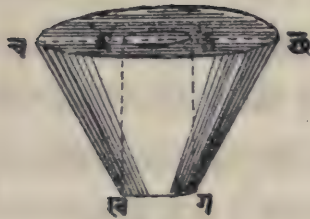
(चित्र १)



चित्र १ में समान उंचाई के दो पात्र हैं। इन पात्रों की तली समान है, पर सारा आकार समान नहीं, अ क पात्र की मोटाई नीचे से ऊपर तक समान है; ख ग पात्र में एक पतली नली ख, ग भाग से (जिसकी मोटाई अ क पात्र के बराबर है) युक्त है। यदि दोनों पात्रों को समान उंचाई तक जल से पूर्ण कर दें तो दबाव दोनों की तली और पार्श्व पर समान होगा, पतली नली के पार्श्व पर मोटी नली के पार्श्व अपेक्षा दबाव कुछ न्यून न होगा, क्योंकि गहराई समान है, लम्बाई चौड़ाई की न्यूनता से दबाव में कुछ प्रभेद नहीं होता। जो भाग ग का ख के नीचे नहीं है उस पर भी उतना ही दबाव है जितना कि ख के नीचे तली पर क्योंकि जल का चारों ओर समान द-

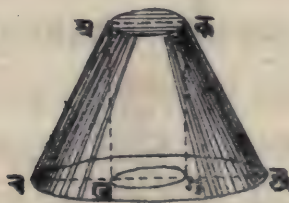
बाव होता है।

(चित्र २)

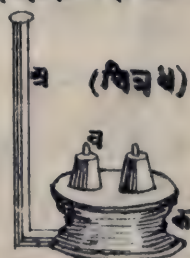


चित्र २ एक जल पात्र का है जिसका सिरा च छ तली ख ग की अपेक्षा चौड़ा है। इस पात्र में जो जल रूपा है उसका अ क ख ग भाग तली के ऊपर ठहरा हुआ है, अतएव उस तलीय जल के उसी भाग का दबाव है, अधिक नदि, पार्श्व का जल पात्र के पार्श्व पर, और अ क ख ग जल भाग पर, दबाव करता है, पर ख ग तली पर कुछ भी दबाव नदि करता।

(चित्र ३)



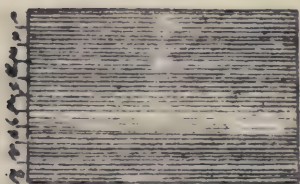
पर उसी पात्र को यदि उलटा कर दें यथाचित्र ३ में  
 तौ तली के एक वर्ग इन्च पर तो उतनाहि दबाव हो-  
 गा जितना कि चित्र २ की तली के एक वर्ग इन्च पर  
 क्योंकि जल की ऊंचाई समान है, पर सारी तली चूख  
 पर (उसके वर्गमान के अनुसार) दबाव अधिक होगा।  
 यद्यपि तली के खग भाग मात्र पर जल की पूरी ऊंचाई  
 है उसके अन्य भाग पर जल उतना ऊंचा नहि, तथापि  
 खग पर जो दबाव है वह समान गहराई पर पार्श्वस्थ  
 जलभाग परभी उतनाहि दबाव करता है इसलिये  
 सारी तली चूख पर समान दबाव है। इन दो दृष्टांतों से  
 इसका भी हेतु ज्ञात होता है कि पात्र का आकार कैसाहि  
 हो जलका उपरला खुला सिरा सर्वत्र समान होता है क्यों-  
 कि पात्र का निम्नतम भाग सारे जलकी साधारण तली  
 समझी जाती है और उस तलीपर ठहरा हुआ जल साम्या-  
 वस्था में तभी होता है जब कि उसकी ऊंचाई समान हो, पा-  
 त्र की लम्बाई चौड़ाई द्वारा जलका परिमाण चाहे कैसाहि  
 न्यून अधिक हो।





चित्र ५ एक जलीय भस्त्रा का है; इसमें अब एक पतली नली है जो भस्त्रा क के साथ युक्त है, भस्त्रा क के ऊपर और नीचे काष्ठ के गोले पटड़े लगे हैं और उनके बीच में चमड़ा, ऊपर दो बाट रकेव ऊपर हैं। नली अब यदि एक छटांक पानी हो, और उसके परिच्छेदमान से भस्त्रा के उपरले पटड़े का परिच्छेदमान यदि सहस्रगुण हो, तो नली का एक छटांक पानी भस्त्रे पर (१०००) सहस्र छटांक बोज को उठा सकेगा (पर भस्त्रा यदि टूट हो और टूट फट न जाय)

(चित्र ५)

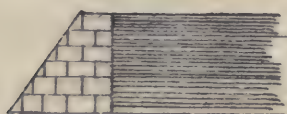


पात्र के पार्श्वदेश में जल के दबाव का नियम समझने के लिये कल्पना करते हैं कि एक जलपात्र का आकार चित्र ५ की न्याई सम चतुर्कोण है; उसका एक पार्श्व मात्र चित्र में अङ्कित है। इस पात्र में १० फुट ग-

दरा जल है। सो एक २ फुट मोटा जल राशिका यदि  
 पड़ा रहा कल्पना करें तो पात्रकी तली तक दश रद्दे  
 ऊपर। अब विवेच्य है कि यदि ले और हसरे रद्दे के  
 सन्धिस्थल में पानी का गहराव एक फुट है; अतए-  
 व वहां एक वर्ग इन्च पर १२ चन इन्च का दबाव प-  
 डता है, पर जल जैसे नीचे दबाता है वैसे ही पार्श्व में  
 भी दबाता है, सो वहां एक वर्ग इन्च पार्श्व पर १२  
 चन इन्च जल का दबाव होगा। हसरे रद्दे की तली  
 पर इससे हना अर्थात् २४ चन इन्च का दबाव होगा।  
 इसी रीति से दसवें वा निचले रद्दे की तली पर दशगु-  
 णा। एक वर्ग इन्च निचली तली पर यदि  $10 \times 12$   
 चन इन्च का दबाव हुआ तो एक वर्ग फुट पर १० चन  
 फुट का दबाव होगा। इस प्रकार से ऊपर से नीचे, प्रति  
 एक फुट गहराई पर, एक वर्ग फुट के लिये, एक २ चन  
 फुट दबाव बढ़ता जाता है। मध्यम दबाव जल रा-  
 शिका ५ वें रद्दे पर है। सो सारे पार्श्व के दबाव निर्धा-  
 रण करने के लिये यह नियम समझना चाहिये कि  
पार्श्व में जितने वर्ग फुट होंगे उन्हें गहराई के आधे से  
गुणन करें और गुणनफल चन फुट दबाव होगा।  
फेर एक चन फुट पानी का जितना बोझ हो उससे उन  
चन फुटों को गुणन करने से पार्श्व पर दबाव का बोझ

निकलेगा। पार्श्वचाहे सीधा खड़ा हो चाहे ऊँचा-ऊँचा हो उसके दबाव की गणना उक्त नियमानुसार ही होगी। जलकी गहराई के अनुसार जो दबाव बढ़ता जाता है, इसलिये खाड़ी की बाँटोकर की दिवारों को ऊपर से नीचे की ओर क्रमशः मोटी करते आते हैं जैसे चित्र ६ में।

(चित्र ६)

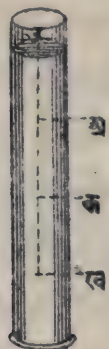


पात्र वा दिवाल के पार्श्व पर दबाव जो जलराशि की चौड़ाई पर निर्भर नहि करता, इसलिये (जलकी गहराई समान होने से) चाहे नहर की वा तलाव की दिवाल हो चाहे समुद्र की दिवाल हो उन पर (जल यदि स्थिर हो) दबाव समान ही पड़ेगा। (वेग युक्त जल में वेगजन्य दबाव की आधिक्यता की गणना अथक होगी)। यदि ऐसा नियम न होता तो समुद्र के जल को कोई तट भी रोक नहि सकता। जल के दबाव का ऐसा नियम होने से समुद्र में भी भरती पड़ जाती है,



जैसे कि वस्त्रियों ने ( निकटस्थ एक पहाड़ से काट कर ) मटी और पत्थर से समुद्र को कुछ दूर तक पाट दिया, और इस उपाय द्वारा अपने शर की भूमि को कुछ बचा लिया है ।

(चित्र ५)



एक ऊँचे पात्र में जल को भर कर उसके पार्श्व में विभिन्न उंचाई पर यदि तीन छिद्र करें, जैसे चित्र ५ में, तो उन में से गहराई के अनुसार विभिन्न वेग से जल निर्गत होगा । अ छिद्र से जितने वेग से जल निकलेगा, क छिद्र से उससे अधिक वेग से निकलेगा, और ख छिद्र से उससे भी अधिक वेग से । इसका नियम ( जो टॉरिसेली नामक विद्वान ने प्रकाश किया था ) यह है ।

द्रव वस्तु के परमाणु छिद्र से निकलने के समय यदि वेग रखते हैं जैसा कि वे शून्य में स्थान भाव से दत्त हैं

(१) Toricelli

हर गिरने में खरते जितनी कि उनके उपरितल से छिद्र के मध्य की हरी है। यथा, उक्त चित्र में अ छिद्र से जो जल निर्गत होगा वह यदि वेग रकेवगा जोकि उसके परमाणु ३ से अ तक की हरी पर शून्य में गिरने में खरते, क छिद्र से जो जल निकलेगा वह उक्त हरी का वेग रकेवगा, और तसे जो निकलेगा वह उक्त हरी का वेग रकेवगा। अतएव और सब-वातें समान हों तो छिद्र से निर्गम्य मान द्रव वस्तु का वेग, उसके उपरितल से छिद्र की गहराई के वर्ग मूल के अनुसार होगा, और द्रव वस्तु जब पार्श्व के छिद्र से निकलती है तब उसकी धार समानान्तर वक्र का आकार धारण करती है। उक्त नियम से छिद्र निर्गत जल का जितना वेग होना चाहिये, व्यवहार में छिद्र के आकार और चौड़ाई के द्वारा कुछ अन्तर आजाता है, क्योंकि वर्षण और धारों की परस्पर टक्कर से जल का कुछ निरोध होता है। हिसाब लगाया गया है कि जल में डूबी हुई वस्तु पर अथवा जलाधार की तली वा पार्श्व पर एक वर्ग इंच का दबाव प्रति दो फुट गहराई प्रायः एक पौण्ड वा आध सेर है। समुद्र में काह खण्ड डूब कर बहुत गहराई में पड़ने जाने से ऊपर के

दबाव से उसमें जल इतना भर जाता है कि उसकी ल-  
 बुता जाती रहती है और वह समुद्र की तली में दिशि-  
 र पड़ा रहता है। एक बोटल के मुख को टढ़ रूप से  
 कार्क से बन्द करके और उस पर लाख की महीर ल-  
 गा कर समुद्र में यदि बहुत गहरा डुबोया जाय तो  
 या तो कार्क जल के दबाव से बोटल के भीतर घुस  
 जायगा या बोटल टूट जायगी। अनुमित हुआ है  
 कि सदस्य मनुष्य डुबाव (अर्थात् ६ सदस्य फुट)  
 के नीचे जल ऊपर की अपेक्षा बीसवां भाग अधिक  
 घना है।

५। ऊपर से सम तल वा समस्थ होता जल का चौ-  
 था गुण है। जल के परमाणुओं में परस्पर संश्लेष  
 न होने से वे कठोर वस्तु की न्याई टढ़ आबद्ध नहि  
 होते, प्रत्युत बड़ी सगमता के साथ एक दूसरे के  
 चारों ओर गति करते हैं। इसी देव जिस पात्र में वे  
 रक्ते जाते हैं उसके भीतर वे सम्पूर्ण रूप से प्रवेश  
 करते हैं, कोई स्थान शून्य नहि रहने पाता, और उ-  
 नकी राशि पात्र की ढर का आकार धारण करती है।  
 पर गुरुत्व गुण देव प्रत्येक परमाणु जहां तक सम्भ-  
 व हो नीचे की ओर जाने की चेष्टा करना है, इसलिये  
 जल राशि का उपरितल पूर्ण समस्थ होता है (क्योंकि



कोई परमाणु (जो नीचे आसके) ऊपर उभरा हुआ  
 नहीं रहता)। जलाधार का कैसादि आकार हो,  
 जहां तक जल का परस्पर योग है उसका उपरित-  
 ल समस्या ऊपर बिना बह स्थिर नहीं होगा। इसके  
 कुछ दृष्टान्त प्रदर्शित होते हैं। यथा -  
 (चित्र ८)



चित्र ८ एक चाददान का है; यद्यपि उसके अ और  
 क भाग एक जलाधार हैं तथापि दोनों के जल  
 का परस्पर संयोग होनेसे उनका उपरितल अ और  
 क समस्य हैं।

(चित्र ९)



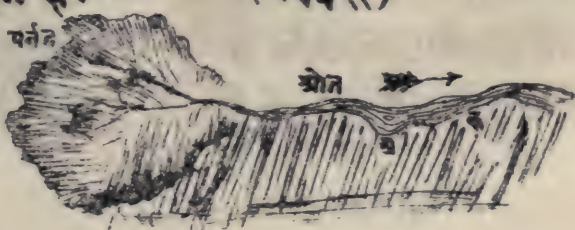
चित्र १० में जलाधार अ के नीचे नली क लगी है, य-  
द्यपि नली का जल नीचे जाता है तथापि जल का पर-  
स्पर योग होने से उपरितल अ और क समस्य हैं।

(चित्र १०)



चित्र १० अथ दृष्टक २ जलाधारों का है यद्यपि इन-  
का आकार परस्पर विभिन्न है तथापि नली ए के द्वा-  
रा इनका परस्पर योग होने से इनके भीतर के जल का  
उपरितल अ क समस्य है ॥ नदी नाले प्रभृति जो  
बढ़ते रहते हैं उसका हेतु यदि है कि "जल सम-  
स्य होने की चेष्टा करता है"; जिस स्थान से उनका  
आरम्भ होता है उतना ऊँचा स्थान यदि बढ़ने पथ में  
पा जावे और तब से किसी ओर जल के निकलने की  
सम्भावना न हो तो वह अवश्य स्थिर होकर पील

का आकार धारण करेगा। सो नदीयों का जल जो सदा बहता हि रहता है उसका देत यह है कि वह समस्य होने योग्य ऊंचा स्थान नहि पाता; शेष में समुद्र में जा मिलता है। समुद्र में जैसे नदी नालों का जल आता है वैसे हि उष्मता के द्वारा वाष्प रूप में परिणत होकर बहुत जल उसका मेघ बन जाता है। वे मेघ हि दृष्टि प्रभ-  
तिका रूप धारण करके पर्वतों पर जल को बछाते हैं और नदीयों के श्रोत को पोषण क-  
रते हैं। स्वाभाविक नियमों के अनुसार जल स-  
मुद्र से उत्थित होकर पृथिवी का विविध मङ्गल साधन करके फेर समुद्र में हि जा मिलता है।  
जल अपने पथ में कहीं ऊंचे पर चढ़ता हुआ टपटप होता है, कहीं मनुष्य भी उसको ऊंचे पर च-  
छाते हैं, इसका मूल यह है कि वह श्रोत के उप-  
रले किसी स्थान के साथ समस्य होता है पर श्रो-  
त का आरम्भ उससे भी ऊंचा है इसलिये वह कुछ ऊंचे पर चढ़ कर भी स्थिर नहि होता आगे का बहता है। (चित्र ११)





चित्र ९ में जो श्रोत प्रदर्शित हुआ है उसका अस्थान नीचा है और ऊँचा है पर जल उक्त नियमानुसार क के ऊपर चढ़कर बढ़ता है जो कोई उससे नीचा पथ मिलता तो वह अवश्य क पर न चढ़कर उधर को जाता ।

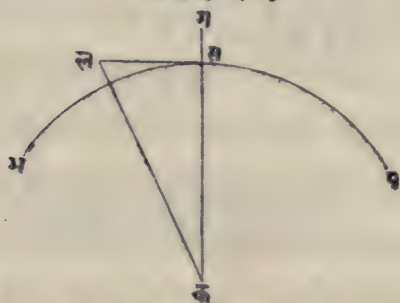
६। समतल वा समस्य होना दो प्रकार का है ।  
 एक को यथार्थ- समस्यता, और दूसरे को नैसर्गिक- समस्यता कहते हैं । यथार्थ- समस्य उसे कहते हैं जो सम्पूर्ण समान हो जिसमें ऊँचाई निचाई कुछ भी न हो । नैसर्गिक समस्य उसे कहते हैं जो देखने में समान प्रतीत हो पर वास्तव में भूपरिधि के चाप की गोलाई रखे और जिसपर सौदल की रेखा सर्वत्र लम्ब में रहे । जल की समस्यता नैसर्गिक समस्यता है क्योंकि भूदृष्ट के अनुसार इसकी गोलाई होती है, यह गोलाई समुद्र पर इस रीति से प्रतीत हो सकती है कि जहाज जब दूर से प्रथम दृष्ट होता है तब उसका उपरि भाग ( मास्तूल अर्थात् कपटण्ड प्रभृति ) मात्र दृष्ट होता है, फिर ज्यों-वह निकट आता जाता है त्यों- उसका निचला भाग कम-कम दृष्ट होता है, जल दृष्ट गोल न होने से ऐसा होता । पृथिवी की गोलाई प्रति मील शाय ८ इंच

(१) True level

(२) Natural level

इन्ब है, (पर उसके उत्तर और दक्षिण में रुके नि-  
कट देशों में इससे कुछ अल्प है क्योंकि पृथिवी  
अपने उत्तर और दक्षिण ध्रुव की ओर कुछ चपटी  
है।)

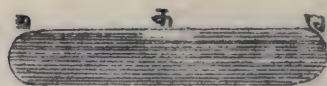
(चित्र १२)



चित्र १२ भूदृष्ट के एक अंश का है जिसके देखने  
से यथार्थ समस्यता और नैसर्गिक समस्यता स-  
मझ में आ जावेगी। भूय बक भूदृष्ट है, गक ल-  
म्ब भूकेन्द्राभि सुखीन सौहल की रेखा है, इस रे-  
खा से समकोण पर लस रेखा है जो यथार्थ-सम-  
स्यता की तापक है, लस यदि एक मैल हो तो  
लक रेखा बिचने से यह (शेषोक्त) रेखा भूदृष्टको  
एक मैल के अन्तर पर जिस बिन्दु में काटेगी वह  
बिन्दु ल से ५ है इन्ब नीचा होगा। सड़क, रेल  
वा नहर के निर्माण में भूदृष्ट की गोलाई जन्म  
निचाई की यन्त्र निर्धारित निचाई से काट देते हैं

और उंचाई में बढ़ा देते हैं, क्योंकि समस्त ज्ञापक यन्त्र से यथार्थ-समस्या जानी जाती है, पर व्यवहार में नैसर्गिक समस्या आवश्यक होती है। समस्त ज्ञापक यन्त्र भी जलादि द्रव वस्तुओं के समस्या गुण पर निर्भर करता है।

(चित्र १३)



चित्र १३ समस्त ज्ञापक यन्त्र की नली का है, यह नली काच की होती है, इसमें “स्पिरिट्स अफ वाइन” मद विशेष भर के मुख इसका टुकड़रूप से बन्द कर देते हैं, केवल थोड़े से स्थान में नली के कुछ वायु रहने देते हैं। (वायु के गुण भी अधिकांश जल की न्याई हैं, जो स्थान जलीय वस्तु से पूर्ण होता है वहां वायु नहि होता, जहां वायु होता है वहां जलीय वस्तु प्रवेश नहि कर सकती, पर वायु उसके बोझ से अत्यन्त सङ्कुचित हो सकता है)। यह वायु लुप्त होने से नली का जो स्थान ऊंचा होता है वहां आ जाता है और बुडुदत दृष्ट होता है। नली के



बीच में यह बुडुद होने से (जैसे चित्र १२ में क) निश्चय होता है कि नली यथार्थ-समस्यता पर है; उसका कोई सिरा अणु मात्र ऊंचा होने से उधर वायु आजाता है अर्थात् बुडुद क, अथवा ख की ओर चला जाता है, बीच में नहि ठहरता। वायवीय बुडुद को बीच में लाने से नली समस्य हो जाती है यह पहिले कहा गया, उस नली के नीचे जो (लकड़ी वा धातु का) यत्र वा अन्य कोई तल समानान्तर होगा वह भी सतरा यथार्थ-समस्य होगा। इस रीति से उक्त यंत्र द्वारा भूमि तथा अन्यान्य वस्तुओं की समस्यता होती है। इस यंत्र का विशेष वर्णन और उसके व्यवहार की रीति भू-परिमाणन विद्या में उक्त हुई है।

११. <sup>(११)</sup>आपेक्षिक गुरुत्व - जो वस्तु जितनी अधिक घनी होती है, उतनीहि वह अधिक भारी होती है, क्योंकि उनमें परमाणुओं की संख्या, जो भू-केंद्र से आकृष्ट होते हैं, उतनीहि अधिक होती है। एक वस्तु के बोझ की अपेक्षा दूसरी वस्तु के बोझ को निर्धारण करने के निमित्त "आपेक्षिक-गुरुत्व" शब्द व्यवहृत होता है। यथा, शीशे की एक उली का बोझ कार्क के उतनेहि बड़े एक टुकड़े के बोझ से

(१) Specific Gravity

अधिक है, इसलिये कहा जाता है कि कार्क की अपे-  
क्षा शीशे का आपेक्षिक गुरुत्व अधिक है। सविधा  
के निमित्त ६२० अंश की उष्माता पर एक घन फुट  
निर्मल पक्ववारिके बोज़ को, जो १००० औन्स (वा  
६२॥ पौण्ड वा प्राय ३१ सेर) होता है, अन्यान्य व-  
स्तुओं के आपेक्षिक गुरुत्व का मापक बढाया है;  
यथा एक घन इन्च जल की अपेक्षा एक घन इन्च  
चांदी का बोज़ प्राय साढ़े दश गुणा है इसलिये जल  
के आपेक्षिक गुरुत्व को यदि १ कहें तो चांदी के आपे-  
क्षिक गुरुत्व को १०.५ (वा ठीक ठीक १०.४७४) क-  
ह सकते हैं। कतिपय साधारण वस्तुओं का (जल  
की तुलना से) आपेक्षिक गुरुत्व नीचे प्रदर्शित होता  
है -

आदिनम (धातु) का सिक्का	३२.१००
तथा तार	१६.२६७
सवर्ण वा सोना - सिक्का	१९.३२५
पारद वा पारा	१३.५९८
शीशक वा शीशा	११.३५२
रजत वा चांदी	१०.४७४
ताम्र वा तांबा पिटा हुआ	८.८७८
तथा गलाया हुआ	७.७८८

फोलाद	७.८१६
लोहा जुड़वां	७.७८८
तथा छलवां	७.२०७
टीन	७.२५१
सुरमा	६.७१२
हीरक मणी वा हीरा	३.५२०
सज्ज. मर्मर	२.८७३
चीनी बरतार की मट्टी	२.३८४
गन्धक, नैसर्गिक	२.०३३
हाथी दांत	१.५१७
महोगनी काष्ठ	१.०६०
उगध	१.०३०
समुद्र का जल	१.०२६
जल-निर्मल यक	१.
अलसी का तेल	०.९५३
काकं काष्ठ	०.२४०
वायु (जो भ्रष्ट के ऊपर है)	०.०१२५

द्रव वस्तुओं में पारा सबसे भारी है, उससे लघु जल है, जल से लघु तेल और तेल से लघु मद है। यदि इन चारों वस्तुओं को यथा-क्रम एक काच के ग्लास वा शीशी में डालें तो वे एक-दूसरे में मि-



अतः न होंगे, भारी वस्तु नीचे रहेगी और हलकी अ-  
 २। शीशी को यदि अच्छी तरह हिला दें तो कियत  
 तल। यद्यपि वे मिश्रित हो जायेंगे, पर स्थिर होने से  
 वे फिर स्वयं स्वरूप में हो जायेंगे। एक बोतल को  
 पानी से भरें, यदि उसे खुले मुँह मद के बड़े दाँ-  
 पे में झोंधा मार दें, तो पानी भारी होने से मद के नीचे  
 चला जायगा और मद हलकी होने से बोतल में चढ़  
 जायगी। द्रव वस्तुओं के दबाव का परीक्षण उनके  
 आपेक्षिक-गुरुत्व के अनुसार होता है, अर्थात् अ-  
 ल्प राशि भारी वस्तु, अधिक राशि हलकी वस्तु को  
 रोक कर साम्यावस्था में ला सकती है। यथा;

(चित्र १४)



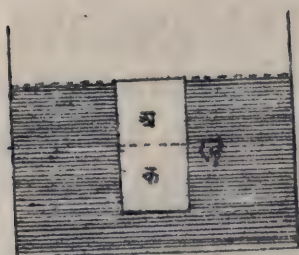
चित्र १४ के अनुसार एक काच की नली में यदि इतना  
 जल भर दिया जाय कि बड़े नली 'ख' से अ तक आवे,  
 और दूसरी ओर की नली में यदि कुछ पारा डाला जा-

वे जो च से क तक आवे तौ यह अल्प राशि पारे की अधिक राशि जल को साम्यावस्था में रक्खेगी (अर्थात् जल च से अ तक चक्का रहेगा और पारा च से क तक) यदि उन दोनों का वोज तुल्य हो। फिर पारे को निकाल कर उस नली में यदि तेल भरा जाय तौ च से ख तक तेल उस जल को अपने स्थान पर रक्खेगा। तेल के स्थान में यदि मद भरी जाय तौ वह च से ग तक ऊपर बिना उस जल को रोक न सकेगी। जिधर की वस्तु अधिक भारी होगी वह हसरी और (हलकी वस्तु को ऊपर ढकेलकर) चली जायगी जब तक कि दोनों और का वोज तुल्य न हो। नली का छिद्र चाहे अल्प हो चाहे अधिक उससे अन्तर न आवेगा क्योंकि, जैसे पहिले कहा गया, द्रव वस्तुओं का दबाव उनकी उंचाई के अनुसार होता है चौड़ाई के नहीं॥

८। द्रवाधार — ठोस वस्तुओं के द्रव वस्तुओं में डूबने में कई प्रधान नियम निष्पन्न होते हैं; यथा। (१ ग) जिस वस्तु का आपेक्षिक गुरुत्व द्रव वस्तु की अपेक्षा अधिक होगा वह उस द्रव वस्तु में डूब जायगी, और जिस वस्तु का आपेक्षिक गुरुत्व द्रव वस्तु की अपेक्षा न्यून हो वह तरती रहेगी। (२ ग) किसी ठोस वस्तु का जितना अङ्ग द्रव वस्तु में डूबा रहेगा, उत-

नीहि (मापसे) वह द्रव वस्तु अपसारित होगी और अपसारित द्रव वस्तु के बोज तल्य वस्तुसे वह ठोस वस्तु थमेगी, अतएव वह बोज यदि उस ठोस वस्तु के बोज के तल्य हो तो तो ठोस वस्तु द्रव वस्तु पर थमी ऊँचे तिरती रहेगी, और यदि वह बोज न्यून हो तो ठोस वस्तु डूब जायगी। (३५) जो ठोस वस्तु द्रव वस्तु में डूब जाती है उसका बोज द्रव वस्तु के भीतर उतना लघु हो जाता है जितना कि उसके द्वारा अपसारित द्रव वस्तु का बोज हो। दृष्टान्त

(चित्र १५)

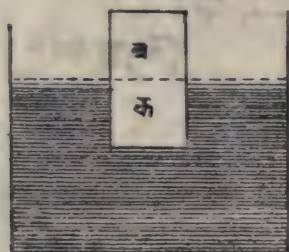


चित्र १५ एक जलाधार का है। अ क एक ठोस वस्तु है; इसका आघेत्तिक गुरुत्व यदि जल के समान हो तो यह पानी में सम्पूर्ण मग्न होकर भी तिरती रहेगी जैसे चित्र में प्रदर्शित हुआ है। इसका बोज यदि २ पौण्ड हो तो इसके द्वारा अपसारित जल का बोज भी दो पौ-



एड होगा ( क्योंकि आपेक्षिक गुरुत्व दोनों का समान है) अतएव नीचे से भी यह १ पौण्ड्र बल द्वारा ओलित होगी इसलिये यह डूबेगी नहीं। इस वस्तु का उपगर्ह (न रेखा द्वारा) यदि काट लेवें और उस स्थान को जल से पूर्ण होने दें तो निचला अर्ध अपने पूर्व स्थान में ही रहेगा, क्योंकि पहिले की तरह उस पर १ पौण्ड्र का बोझ है और नीचे से उसे श्वे-वत् दो पौण्ड्र का धक्का मिलेगा।

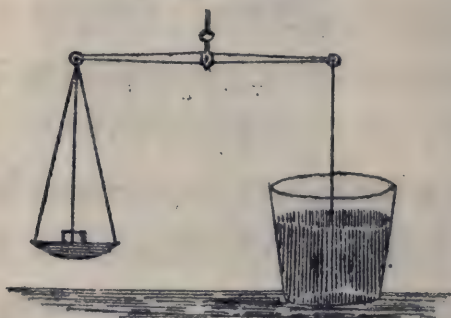
(चित्र १६)



अब अनुमान करो कि दोस वस्तु का बोझ पहिले से आधा अर्थात् १ पौण्ड्र है पर आकार उतना ही बड़ा है; अतएव आपेक्षिक गुरुत्व उसका जल से आधा है। ऐसा होने से इस वस्तु का निम्नार्ध भाग मात्र जल में डूबेगा, क्योंकि उस भाग के द्वारा एक पौण्ड्र जल अपसारित हुआ है और सारी वस्तु का बोझ भी

एक पौण्ड है। यह कहना वाङ्मय है कि उपरार्हका बोज निम्नार्ह पर है अतएव उपरार्हकी काटकर निम्नार्ह को यदि १ पौण्ड बोज वाला किसी रीति से कर दिया जाय तो भी वह जल में सर्ववत्ति भासमान रहेगा। उक्त नियमानुसार नौका प्रभृति का (असंभव समेत) सारा बोज जितना होता है उतना बोज परिमाण जल तद्वारा अयसारित होता है; अतएव नाव का उतना अंशदि जल में डूबेगा जितने अंश समान जल का बोज नाव के बोज के बल्य हो। अतएव दृढ़ ठोस वस्तु का बोज उसके द्वारा अयसारित जल को मापने से भी निरूपित हो सकता है।

(चित्र ९०)



चित्र ९० एक जल-तराजू का है। जो कि जल में किसी वस्तु के तोलने से उसका उतना बोज कम हो जाता है जितना कि उसके द्वारा अयसारित जल का बोज हो, सो

(१) *Hydrostatic balance*

इस नियम के द्वारा सवर्ण प्रभृति मर्दों के धातुओं को उक्त तराजू में तोलने से उनकी स्रष्टि अस्रष्टि ज्ञात हो जाती है। यथा १ छटांक सोने को उक्त तराजू में तोलने से उसका वज़ जितना लघु होना चाहिये, अर्थात् तद्वारा यत्परिमाण जल अपसारित होना चाहिये, उससे यदि अधिक हो तो जाना जाता है कि सोने में कुछ खोटा है अर्थात् उसमें कियदंश कोई ऐसी धातु मिली हुई है जिसका आपेक्षिक गुरुत्व सोने की अपेक्षा न्यून है। जल पर तरती हुई किसी हल्की वस्तु को दबाने से तद्वारा उसके वज़ अपेक्षा अधिक जल भी अपसारित हो सकता है, इसका हेतु यह समझना चाहिये कि उसके साथ दबाव का अतिरिक्त वज़ युक्त हो जाता है। मनुष्य शरीर का (बीरोग अवस्था में) आपेक्षिक गुरुत्व जल अपेक्षा अल्प होता है, सो जल पर चित लोट जाने से मनुष्य डूबता नहि प्रायः आधा मलक उसका जल से बाहर रहता है, पर हाथों को बाहर निकालने से अथवा उक्त नियम को न जान कर डूबता मनुष्य जो अपने शरीर द्वारा हृथा चेष्टा करता है उससे बह भारी होकर जल में डूब जाता है। कार्क प्रभृति हल्के द्रव्य से कई ऐसे यन्त्र बनते हैं जिनको शरीर में ल-



गाने से मनुष्य जल में डूबता नहीं, इन सबों का तब यह है कि उसके आपेक्षिक गुरुत्व को जल अपेक्षा बहुत न्यून कर देते हैं। ठोस वस्तु के घांभने की सामर्थ्य द्रव वस्तुओं की गहराई और चौड़ाई पर निर्भर नहीं करती, अर्थात् उनकी गहराई और चौड़ाई की आधिकाता से द्रव वस्तुओं की लम्बन शक्तिकी आधिकाता नहीं होती, अतएव यह सम्भव है कि उक्त नियमानुसार कुछ सेर पानी में मनो का बोज़ तर सके। एक सामान्य तलाब में जहाज़ तर सकता है यदि उसमें केवल इतना जल हो कि उसकी तली पानी के ऊपर रहे और चारों ओर भी उसके जल का वेष्टन हो। नहर प्रभृति के बनाने में यह बात हि दृष्टिगोचर राखनी चाहिये कि उनमें इतने जल का विधान हो जो नौका को चारों ओर और नीचे वेष्टन कर सके।

(१) आधार-केन्द्र और (२) मीति केन्द्र सब ठोस वस्तुओं का एक गुरुत्व-केन्द्र होता है जिसके अनुसार वे साम्यावस्था में वा स्थिर रहती हैं। तरती ऊई ठोस वस्तु भी अपने गुरुत्व केन्द्र के अनुसार जल में साम्यावस्था प्राप्त होती है, जो पार्श्व भारी होता है वह जल में सबसे नीचे होता है और हल का पार्श्व ऊपर होता है। पर

(१) Centre of buoyancy

(२) Meta Centre

तरती हुई वस्तु की साम्यावस्था (अर्थात् जिस अवस्था में वह जल पर स्थिर तरेगी नीचे ऊपर न होगी) निर्धारण करने के लिये दो केन्द्र और हैं जिनका ज्ञान आवश्यक है; एक को आधार केन्द्र कहते हैं, दूसरे को मीति-केन्द्र। आधार केन्द्र ठोस वस्तु के द्वारा अपसारित जल का गुरुत्व-केन्द्र है; और मीति केन्द्र वह बिन्दु है जहाँ आधार केन्द्र से खिंची हुई खड़ी रेखा का ठोस वस्तु के धुरे से सम्बन्ध होता है। ठोस वस्तु का धुरा उस खड़ी रेखा को कहते हैं जो उसके गुरुत्व केन्द्र से से (जब वस्तु स्थिर हो) होकर जाय। जो वस्तु स्थिर तरती हो उसके आधार केन्द्र से गुरुत्व केन्द्र की जो रेखा जायगी वह खड़ी रेखा होगी उस रेखा को आधार रेखा कहते हैं।

(चित्र १८)



(चित्र १९)



चित्र १८ में एक ठोस बल्ल जल में स्थिर का साम्यावस्था में तर रही है; और चित्र १९ में बहि बल्ल एक ओर को झुक गई है। ज ज जल का उपरितल है; ग ग ठोस बल्ल का गुरुत्व केन्द्र है; आ आ आधार केन्द्र है; आ से ग तक रेखा आधार रेखा है; और मी मीति-केन्द्र है। मीति केन्द्र की ओर जल का धक्का होता है; अतएव मीति-केन्द्र यदि गुरुत्व केन्द्र के ऊपर हो (जैसे चित्र १८ में) तो बल्ल उधर की ओर लौटेगी (जिधर आ मी का धक्का है) और कुछवार उधर उधर चूमेगी, जब तक वह स्थिर न हो, स्थिर तभी होगी जब कि आ ग खड़ी रेखा होगी अर्थात् धुरे में आवेगी; और मीति केन्द्र यदि गुरुत्व केन्द्र से नीचे हो तो बल्ल उलट कर हि स्थिर होगी। आधार केन्द्र और मीतिकेन्द्र का निरूपण करना गणित विद्या का विषय है, पर तत्त्व उनका बहि है जो ऊपर लिखा गया, इस तत्त्व को जानकर गणितज्ञ स्वयं उनके स्थान की गणना करले। नाब जहाज प्रभृति में भारी बल्ल नीचे इसी निमित्त रखते हैं कि उनका गुरुत्व नीचे रहे ताकि उनके हिलने से मीतिकेन्द्र उनके नीचे न जा सके।

(११)

११। अब वनत्व मापक - किसी बल्ल को यदि दो द्रव बल्लों में तोलें तो उसका बोझ प्रत्येक में उस समान



से लबु होगा जो कि उन द्रव वस्तुओं के आघेतिक गुरुत्व में परस्पर सम्बन्ध है। यथा एक चन इन्च शी-  
 शे का टुकड़ा पानी में तोले जाने से यदि उसका बो-  
 ऊ १५३ ग्रेन लबु हो, और मद में तोले जाने से १०९  
 ग्रेन लबु हो, तो उससे जाना जाता है कि एक चन इन्च  
 जल का बोऊ १५३ ग्रेन है और उतनेहि मद का बोऊ  
 १०९ ग्रेन है, सो जल का आघेतिक गुरुत्व मद की  
 अघेला प्राय सबाया है। इसी तत्व के अनुसार हैड्रो-  
 मीटर वा द्रव चनत्व मायक नामक यन्त्र बनता है।  
 यह यन्त्र कई प्रकार का होता है, उनमें से एक प्रकार  
 यह है कि काच वा ताँसे के एक गोले में एक उएड़ी  
 लगी होती है, यह उएड़ी समान ग्रंशों में विभक्त हो-  
 कर उन ग्रंशों का अङ्क उसपर लिखा हुआ होता है।  
 एक और हैड्रोमीटर जो बङ्गत ठीक १ द्रव वस्तुओं  
 का चनत्व बताता है वह भी प्राय इसी रीति से ब-  
 नता है, कुछ थोड़ा सा हि उसमें विशेष है, यथा, का-  
 च का एक गोला है (चित्र १० में क) जिसका व्यास  
 प्राय ३ इन्च होता है, उसके नीचे एक इन्च व्यास वा-  
 ला एक और गोला ख लगा होता है, प्रथमोक्त गोले  
 के ऊपर एक पीतल की शीवा ग लगी होती है, उस-  
 में प्राय १० इन्च लम्बा और ६ इन्च व्यास वाला

\* ग्रेन प्राय घीने दो रानी का होता है; एक पाँउ में ७००० ग्रेन होते हैं।

एक तार अब येंचोंसे युक्त होता है, जो इन्च और इन्च के दशमांश से विभक्त है।  
(चित्र २०)



निचले गोले तब में छोटे र बोक (यथा खरें) भर देने से सारा बोक इस यन्त्र का ५००० ग्रैम होता है। इस यन्त्र को पानी के मटके में डुबा कर यदि उसके सिरे पर एक ग्रैम मात्र बोक रक्खा जाय तो वह (यन्त्र) एक इन्च अधिक जल में डूबेगा, अतएव ग्रैम का दशमांश उसे इन्च का दशमांश डूबी देगा। फलतः इस यन्त्र में ऐसा सूक्ष्मत्व है कि ५०,००० के १ अंशका भी यदि सापेक्षिक गुरुत्व सम्बन्धीय अन्तर हो तो इस से जाना जाता है। इसका ५००० ग्रैम का बोक जल के सापेक्षिक गुरुत्व के परिमाण में विशेष उपयोगी है;

पर निचले गोलेके छर्रेको न्यूनाधिक करके इस को अन्यान्य द्रव वस्तुओं के आपेक्षिक गुरुत्वके परिमाण के भी उपयोगी करसकते हैं। आपेक्षिक गुरुत्व मापने का एक और सीधा उपाय है - बड़त से काच के मनके (अर्थात् दाने) विभिन्न बोज़वाले, पर जिनके बोज़का परस्पर सम्बन्ध ज्ञात है, बनालिये जाते हैं। उन मनकों पर बोज़ का थूँड़ लिखा हुआ होता है। इनमेंसे एक मनके की द्रव वस्तु में पहिले डालनेसे यदि वह डूब जाय तो फेर उससे कोई हल्का मनका डालना चाहिये, और यदि तरतार दे तो उससे भारी डालना चाहिये, इस प्रकारसे करते एक मनका ऐसा मिलेगा जिसे द्रव वस्तु में जहां रकवो वहांहि ठहरा रहेगा न नीचे बैठेगा न ऊपर तर आवेगा। इस मनकेके थूँड़ द्वारा द्रव वस्तु का आपेक्षिक गुरुत्व जाना जायगा। उल्लिखित यन्त्रोंके, अथवा अन्य उपायोंके द्वारा मद प्रभृति के आपेक्षिक गुरुत्व और तीव्रताके परिमाण करने में यह भी देख लेना चाहिये कि वह द्रव्य किस अंशकी उष्णतामें है, क्योंकि उष्णता जितनी अधिक होती है उतनेहि मद प्रभृति द्रव द्रव्य फैलते हैं और उनका आपेक्षिक-गुरुत्व



लघु होता है। अतएव सब प्रकार के मद का आपेक्षिक गृहत्व ग्रीष्मकाल की अपेक्षा शीतकालमें अधिक होता है।

## द्वितीयाध्याय (९) जलगति तत्त्व

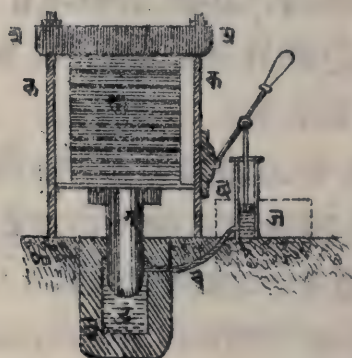
१। श्रव्याध्याय में स्थिर जल की प्रकृति का वर्णन हुआ; अब इस अध्याय में वेग विशिष्ट जल के स-  
भाव और कार्यों का वर्णन होता है।

२। जल अनवरत गिरकर अपनी गुरुत्व शक्ति  
( अर्थात् बल के बल) से कार्य कर सकता है। पन-  
चक्की प्रभृति यन्त्र इसके दृष्टान्त हैं। जहां जल का  
तीव्र प्रवाह प्राप्त हो, यथा पार्श्वतीय प्रदेशों में, वहां,  
सब समुद्र देशों में, इस प्रकार के अनेक कार्य इस  
से कराये जाते हैं।

३। यदि ले अध्याय में कहा गया कि जल को भींच-  
ने से वह अत्यल्प सङ्कुचित होता है, मानो होता ही  
नहीं। उसकी इस प्रकृति द्वारा बड़े-छोटे काम लि-  
या जाता है। जल राशि को रुद्ध करके जब भींचने (अ-  
र्थात् पीड़न करने) लगते हैं, तब उसके सामने चाहे  
कैसा ही भार हो ( परचरिष्यत हो) उसे वह भींचके ब-  
ल के निरोध में छकेल कर अपना स्थान कर लेगा।  
इसमें यह सन्देह हो सकता है कि इससे क्या लाभ,

जितना भार वह ऊकेलेगा वा उठावेगा उतनाहि बल  
उसके भींचने में आवश्यक होगा; पर जल की उस प्र-  
कृति को ( जो प्रथमाध्यायमें उक्त ऊई ) स्मरण कर-  
ने से कि उसका दबाव गहराई पर निर्भर करता है  
चौड़ाई पर नहीं, स्पष्ट प्रतीत होगा कि गहराई के  
अंश में शक्ति और कार्य समान भी हो पर चौड़ाई के  
अंश में शक्ति की अपेक्षा कार्य जितना अधिक चाहे  
जलसे ले सकते हैं। इसका एक दृष्टान्त अखु पीड़क  
यन्त्र है, चित्र २१ देखो

(चित्र २१)



अब इस यन्त्र का चोखटा है जो चार खड़े स्तम्भों का ब-  
ना हुआ है। इसके ऊपर चपटा टुकड़ा तखत लगा हुआ  
है जो पीड़ित वस्तु का निरोधक है। अब पीड़ित वस्तु  
है जो गेहे ग द्वारा ऊपर की पीड़ित होती है। यह गरा

(१) Hydraulic press

(२) Piston



लोहे का है और गोल है, और एक लोहे के आधार व  
 में स्थित है। इस आधार के बीच में स्थान उ जल से  
 भरित होता है और गढ़ा उस स्थान में ऐसा कसा लगा  
 हुआ है कि जल किन्विदपि बाहर नहीं निकलने पा-  
 ता। नली च द्वारा उसमें जल आता है जो बम्बे<sup>(१)</sup> छ  
 द्वारा प्रेरित होता है। यह बम्बा जलाशय ज में निहि-  
 त है, चित्र में यह बम्बा साधारण प्रकार का प्रदर्शि-  
 त हुआ है, पर व्यवहार में यह बड़े अलफेंडे का और  
 दृढ़ीकृत होता है। बम्बा किया विशिष्ट होकर जल को  
 बड़े बल से गर्त उ में प्रेरण करता है, जल पीड़ित हो-  
 कर निकलने की चेष्टा करता है पर किसी और स्थान  
 पाने से चरिष्य गहे य को ऊपर उठाता है, गहे के साथ  
 उसका बोक़ ख भी ऊपर को उठाता है और दबता जा-  
 ता है। जल का दबाव इस यन्त्र में इतना अधिक हो-  
 ता है कि यदि जलाधार अत्यन्त दृढ़ न हो तो तणभर  
 में फट सकता है। जब बोक़ अभिप्रेत उंचाई तक  
 पहुँच जाता है तब नली च पर एक छकना फेर  
 देते हैं, और यन्त्र तब स्थिर हो जाता है। छकने को  
 खोल देने से पानी निकल पड़ता है, और बोक़ फेर  
 नीचे बैठ जाता है। अमुपीड़क यन्त्र द्वारा दबाव के  
 बल का परिमाण की गणना की रीति यह है कि ब-

मे के छिद्र से गट्टे की नली का छिद्र जितना बड़ा होगा नियोजित बल अपेक्षा कार्य का बल उतना ही अधिक होगा। अतएव बम्बे के छिद्र के वर्ग मान की अपेक्षा गट्टे की नली का वर्ग मान यदि सदस्रगुण हो तो एक मनुष्य दो मन बल के साथ यदि बम्बे के दृष्टे को घुमावे तो हमारी ओर उससे दो सदस्र मन का बोज उठेगा, फेर यदि बल बढ़ाने के लिये बम्बे का दृष्टा उत्तोलन उए के नियमानुसार हो (जैसा कि व्यवहार में होता है) तो वह दो सदस्र मन का बल दशगुणा बीसगुणा (जितना चाहे) हो सकता है। सो एक बालक इस यन्त्र के द्वारा हजारों लाखों मन का बोज उठा सकता है। पदार्थतत्त्व विद्या के ज्ञान से ऐसा अद्भुत फल प्राप्त होता है। अम्हू-पीड़क यन्त्र में सौ कार्य देत प्रेरक-बम्बा लगाया जाता है (जिसके द्वारा जल बल के साथ नीचे प्रेरित होता है) नल वा बड़ी ऊंची जलधारा द्वारा भी यह उद्देश्य सिद्ध हो सकता है क्योंकि जल का यह नियम है (जिसका वर्णन पहिले अध्याय में हो चुका) कि जितनी ऊंचाई से वह गिरेगा उतना ही उस में दबाव वा बल होगा।

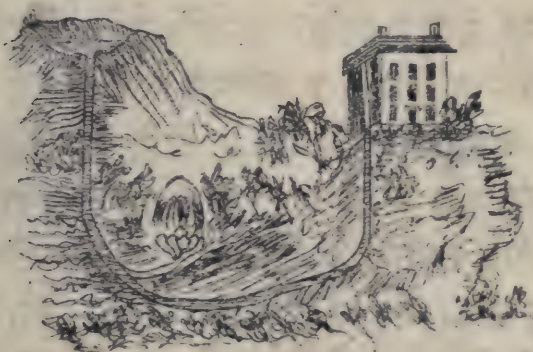
४। ययः प्रणाली और जलशृङ्ग प्रभृति/जल में समतल प्राप्त होने की प्रकृति देत उससे ययः प्रणाली

(1) Force pump (2) Water pipes

(3) Fountain artificial

और जलशुद्ध-प्रभृति सहोपकारी और सुन्दर कार्य सम्पन्न होते हैं। जलशुद्ध (फव्वारे) का तत्त्व यह है कि उसके मुख (निर्गमस्थान) की अपेक्षा उसकी प्रणाली का मुख (अर्थात् जहाँ से जल लिया जाता है) बहुत ऊँचा होता है; अतएव जल प्रयोज्योक्त से इतने बलसे निकलता है जितनी कि शेषोक्त की उससे ऊँचाई है। और पयःप्रणाली का तत्त्व यह है कि नगर के ऊँचे से ऊँचे स्थान में जहाँ जल पड़ना हो उससे भी कुछ ऊँचे स्थान से पयःप्रणाली का आरम्भ करते हैं, जैसा कि चित्र २२ में दृष्ट होगा।

(चित्र २२)



इस चित्र में जल प्रणाली एक ऊँचे जलाशय से आरम्भ करके एक कन्दरा के पार गिरता है। गिरने के ऊपर चढ़ाई गई है। कन्दरा में एक उद्यान है जिसमें शाखा प्र-



णाली द्वारा एक जलसूत्र उभित हुआ है। ययः प्रणा-  
 ली का आरम्भ किसी नदी श्रोत, निर्जर, जील, वा स-  
 रोवर से जिसका जल स्वार और पेय हो, होता है।  
 और यह प्रणाली प्रायशः लोहे की होती है। यथेष्ट  
 आस-वाली लोहे की छोटी २ नल को परस्पर जोड़ते  
 चले जाते हैं, इसी क्रमसे इस प्रणाली को जिस पथ-  
 में और जिस स्थान में रुका हो ले जाते हैं। इस प्रधान  
 प्रणाली में शीशे की पतली पात्रा-प्रणाली लगती हैं  
 जिनके द्वारा उरो पर पानी गड़े चता है। इन प्रणालीयों  
 की चोढ़े कैसीदि ऊंची नीची ले जाय कुछ हानि नहि,  
 केवल यदि दृष्टि रखनी चाहिये कि आरम्भ के स्थान  
 से कहीं ऊंची न जावे। कल्कते, बम्बे, बरमुदाबाद  
 प्रभृति नगरों में ययः प्रणाली लगी हुई है, इसीका  
 जल लोग खाने पीने सब कामों में वातते हैं। रूपत-  
 आगादि यथेष्टा इनका जल अच्छा और नीरोग होता  
 है, क्योंकि प्रणाली के छत के पास जल परिष्कार क-  
 रने के यन्त्र लगे हुए होते हैं। सूक्ष्म वातराशि द्वारा  
 जल को प्रेरण करने से उसके साथ जो कुछ कीच  
 वा मैल होती है वह वात में रह जाती है और परिष्-  
 कृत जल छन कर प्रणाली में जाता है। जहां यथेष्ट  
 ऊंचाई पर जल प्राप्त न हो सके वहां एक ऊंचा जलाश-

य निर्माण करके उसे बच्चों के द्वारा भरते हैं और वहां से जल प्रणाली आरम्भ करते हैं। जल जो समतल प्रायद्वीप के निमित्त बहुत ऊंचे पर भी उठता है इस प्राकृत नियम को न जानकर हिंदो, अथवा नल योग्य धातु के अभाव प्रभृति अन्य किसी कारणसे हिंदो, प्राचीन समय में उक्त सगम रीति के द्वारा जल न पड़ंचा कर भूमिखान (नहर) का बड़े व्यय सापेक्ष पयः सेतु<sup>(१)</sup> द्वारा कई स्थानों में जल पड़ंचाया गया है। इटली प्रभृति यूरोप के दक्षिण देशों में इस प्रकार की-सों लम्बे कई पयः सेतु के चिन्ह अद्यापि वर्तमान हैं। उनमें से एक पयः सेतु का चित्र नीचे प्रदर्शित होता है

(चित्र १३)



(१) Aqueduct

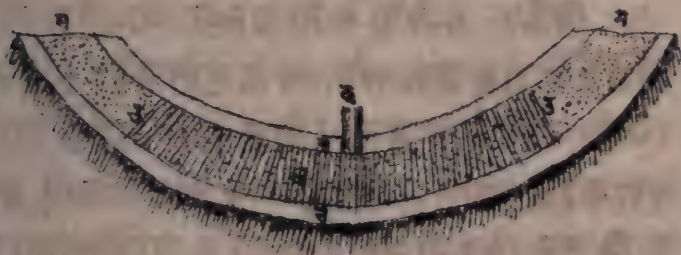
पानादि व्यवहारार्थ इस प्रकार से तब बनाना चाहिये  
क्योंकि यह कार्य बर पयः प्रणाली द्वारा तब पेला अ-  
ल्प समय से सम्पन्न हो सकता है।

५। निर्जल- पर्वतों में जो असंख्य भौतिक निर्जल  
होते हैं ये सब जलगति तत्व के दृष्टान्त हैं। दृष्टि वा व-  
रफ का गला हुआ जल भूमि के सूक्ष्म रंधों के द्वारा प्र-  
वेश करके अपने गुरुत्व से नीचे चला जाता है जबत-  
क कि वह चिकनी मट्टी वा पत्थर के अप्रवेश्य स्तर पर  
पहुंचता है। उस स्तर के ऊपर यह बढ़ता है, और जहां  
वह स्तर ऊपर आता है, अर्थात् दृश्य होता है, वहां उस  
के साथ जल निर्जल रूप से निर्गत होता है। जहां अप-  
वेश्य स्तर जल पात्र की न्याईं पोला होता है वहां जल  
संचित होता है; यदि संरंध स्तर को भेद करके ऊक्त  
संचित जल तक क्षय खनन करें तो उसमें बहुत  
ऊंचाई तक पानी आ ठहरता है। कभी-कभी ऐसा हो-  
ता है कि चिकनी मट्टी के पात्राकार दो स्तरों के बीच  
सरथ स्तर होता है; उस स्तर के मुख पर, अर्थात् व-  
रु स्तर जहां ऊपर को निकला हुआ है वहां, दृष्टि  
का जल यतित होकर नीचे बैठता जाता है और  
चिकनी मट्टी के सर्वोक्त दो स्तरों के बीच ऊक्त ऊंचाई  
तक भर जाता है। ऐसे स्थलों में यदि उक्त स्तर तक



धूमिमे बरमे से छिड़ कर दें तो जल की धार बड़े बलके साथ ऊपर आती है। चित्र १५ देखो।

(चित्र १५)



चच = चिकनी सही वा अग्रवेश्य स्तर

व = बाल का सरन्ध्र स्तर

क = रूप

उउ = जल का उपरितल

मम = सरन्ध्र स्तर का मुख

किसीर उत्स का कारण वायवीय कार्य भी होता है, उनका वर्णन "वायवीय तत्व" में होगा।

६। द्रव और ठोस वस्तुओं में घर्षण - नल वा नै-सर्गिक नाले में बहते हुए जल की गति में घर्षण हेतु बड़ा अन्तर आ जाता है। नल वा नाला चिकना और सीधा हो तो जल बड़े वेग से बहता है, जल का यद्य जितना असम और खरदरा होगा और उसमें

जितने मोड़ वा कोण होंगे, उतनाही उसका वेग मन्द होगा। घतएव लकड़ी की नल अथवा शीशे की उतनी-हि बड़ी निकनी नल द्वारा अधिक जल आता है। व्यवहार में, नल का व्यास निरूपण करने के समय वर्षणजन्य वेगकी न्यूनता के निमित्त हिसाबसे जितनी निकलती है उससे कुछ अधिक मोटाई लगा लेते हैं। जहां नलकी लम्बाई बहुत है और कई मोड़ हैं, वहां गणना से जितना जल आना चाहिये उससे तिहाई तक न्यून समझ लेते हैं। नल को अधिक मोटी करने से जलकी प्राप्तिमें विशेष लाभ है। जिस नलीके छिद्र का व्यास एक इंच हो उसमें वर्षण देठ दतनी लगती होती है, कि उससे द्विगुणे छिद्रकी नल द्वारा पंचगुणा जल आसकता है, अर्थात् प्रथमोक्त नलीमें दूसरीके हिसाबसे जितना आना चाहिये उसके आधे से भी अल्प आता है।

५। जलाधार वा पात्रमें छिद्र करने से जो जल निकलता है उसका क्रम वा परिमाण छिद्रके स्थान और आकार के अनुसार न्यूनधिक होजाता है। पात्रकी तलीके पास छिद्र करने से उससे अधिकतम जल निर्गत होता है, क्योंकि छिद्रके ऊपर जलकी ऊंचाई अधिक होनेसे छिद्रसे जलका निर्गम भी अधिक होता है, पर वह अधिक-ता ऊंचाई के साथ अनुपात सम्बन्ध नहि रखती। यथा

१० फुट ऊँचे पात्र की नली के बराबर यदि एक छिद्र किया जाय, और उस पात्र में १॥ फुट ऊँचा जल हो तो उससे जितने वेग से जल निर्गत होगा, जल के चौगुणा ऊँचा करने से अर्थात् उस पात्र को ऊपर तक भर देने से, उसका वेग उससे केवल द्विगुण होगा। त्रिगुण वेग के निमित्त जल को नौ गुणा ऊँचा करना होगा, चतुर्गुण वेग के निमित्त १६ गुणा इत्यादि। यह कम ऊपर से गिरती हुई वस्तु की वेग वृद्धि के कम की न्याई है। यह कहना बाझल्य है कि जल का वेग जितना अधिक होगा उतना ही अधिक परिमाण उसका किसी निर्दिष्ट समय में छिद्र से निकलेगा। गहराई के अनुसार वेग वृद्धि का जो कम लिखा गया अटकाव देत उसमें अन्तर पड़ जाता है। अटकाव, कुछ गड़ से और कुछ चारों ओर की जलधारा द्वारा, होता है; अतएव वह छिद्र के आकार पर अधिकांश निर्भर करता है। यह निश्चित हुआ है कि छिद्र पात्र में प्रविष्ट छोटी गोला नली के आकार का होने से, जिसकी लम्बाई उसके व्यास की अथेता दिगुणी हो, अधिकतम जल निर्गत होता है; पर यह चाहिये कि उस नली का मुख भीतर की (पात्र के पार्श्व अथेता) बड़ा हुआ न हो, क्योंकि यह देखा गया है कि उसका मुख बड़ा हुआ होने से



यात्रमे केवल छिद्र कर देने से जल का जल निकलता है तदपेक्षा भी उसके द्वारा जल निकलता है। समान व्यास वाली नली और छिद्र से जो विभिन्न परिमाण जल निर्गत होता है जब कि जल की उंचाई वा दबाव भी समान है इसका हेतु यह है कि जब बाह्य और की जल धारा छिद्र से निकलने की दरबन्दी में होती है तब कई उनमें से एक दूसरी की विरोधिनी होने से शीघ्र निकल नहीं सकती और जो ऊपर से सीधा जल गिरता है उसको भी कुछ रोकती है, और इसी हेतु जल पेच की न्यारि भी छिद्र से निर्गत होता है, छिद्र में छोटी नली लगाने से इन रोकों की कुछ निवृत्ति हो जाती है। उक्त नली का केवल छोटा और गोल होना ही यथेष्ट नहीं है, वरन् उसका मुख दोनों ओर अर्थात् बाह्य और भीतर तरिके मुख की न्यारि प्रसारित होना चाहिये, ऐसे आकार में जल का रोक न्यूनतम होता है।

८। अब वस्त्र का दोसके साथ घर्षण होने से जो उस की गति में रोक होता है यह नदी ओत प्रभृति के प्रवाह में स्पष्ट प्रतीयमान होता है। नली के खरदरी होने से, नदी के मोड़ों के द्वारा, और तट के निकले ऊप भाग प्रभृति द्वारा, जल के स्वाभाविक प्रवाह का बड़ा निकास हो जाता है। और इसी हेतुओं से ओत के खड़े

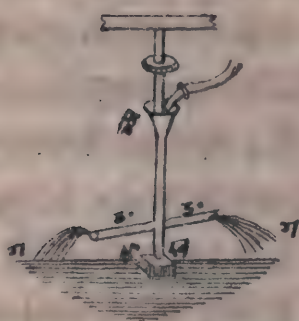
परिच्छेद के विभिन्न भागों में विभिन्न वेगसे जलकी गति होती है; तली पर और तली के पास, उपरितल की अपेक्षा जलका वेग मन्द होता है; और मज्जाधार की अपेक्षा तट-सन्निकट धार का वेग न्यून होता है।

१। जल में बढ़ती ऊई वस्तु की, ठोस वस्तु के साथ टकरा, बढ़ती ऊई वस्तु के वेग के वर्ग के अनुसार होती है; अर्थात् वेग के हूने होनेसे टकरा चौगुणे बल के साथ लगती है, वेग के तिगुने होनेसे टकरा नव गुणी होती है, इत्यादि। इस नियम हेतु व्यवहार में यह देखा जाता है कि ५० अन्श के बल वाली कल द्वारा बाष्पीय योत समुद्र में प्रति घण्टे यदि ७ मैल चले, तो प्रति घण्टे १० मैल चलने के लिये तइय दो कल आवश्यक होंगी, और प्रति घण्टे १२ मैल चलने के लिये तीन कल आवश्यक होंगी, इत्यादि। सो अधिक वेग की यात्रिमें ईंधन का बड़ा व्यय होता है।

१०। जल की प्रतिक्रिया - कोई पात्र जब जल से पूर्ण होता है तो उसके जल के स्थिर होनेका यदि हेतु है कि एक पार्श्व का दबाव दूसरे पार्श्व के दबाव के ठीक समान है; पर यदि किसी पार्श्व में छिद्र हो तो जल उधर से निकल पड़ेगा और उस स्थान का दबाव दृट जायगा, अथवा उस छिद्र के ठीक सामने का जो पार्श्व है उस पर र्श्व

वत दबाव बना रहेगा, इससे तब चर्यण का विरोध वा को-  
रे अटकाव यदि न हो तो पात्र अपने जल सहित जल-  
निर्गम की विरुद्ध दिशा में सरकेगा, जिसे जल की प्रतिक्रि-  
या कहते हैं। इस प्रतिक्रिया का कार्य वैसा ही है जैसा-  
कि बन्दूक से गोली छूटने के समय बन्दूक कुछ पीछे  
को हट जाती है, यह जो पीछे का दबाव है इससे विद्वानों-  
ने यन्त्र की प्रेरक शक्ति का काम लेना चाहा है, यद्यपि  
उससे अभी तक कुछ विशेष उपकार न दिखेगा। इस  
शक्ति द्वारा जो यन्त्र चलते हैं वे “ बार्कर वा सेमर की  
यन्त्र चक्की ” के नाम से प्रसिद्ध हैं। यहां एक सीधे यन्त्र  
का चित्र दिया जाता है चित्र १५ देखो।

(चित्र १५)



(१) Motive force



इस यन्त्र में नली अक झूल ख पर चूमती है और इसमें जल की धार ग गिरती है, यह जल दो सन्मुखी नभ्रज उ.इ. से निकलता है और जो कि निर्गम धार परस्पर विरुद्ध दिशा में हैं इसलिये अपनी प्रतिक्रिया दाग वे यन्त्र को बड़े वेग से चुमाती हैं।

११। जल की क्रिया नदीयों में - जहां जल के साधारण वेग वा प्रवाह की क्रिया से नदी तट की रक्षा करनी हो वहां जल को सम्पूर्ण तुला पथ और तट को सलामी देनी चाहिये। एक छोटा सा भी अटकाव, यथा निकला हुआ पत्थर वा काष्ठ, मन्द वेग वाले ओत की क्रिया दंश गेक कर उसके मार्ग को फेर दे सकता है। जल तटस्थ एक पत्थर पर टकरा लाकर हमारे तट की ओर मुड़ता है और कुछ नीचे जाकर उस तट पर टकरा खाता है, फेर वहां से पहिले तट की ओर मुड़ता है; इस क्रम से जल के एक तट से हमारे तट पर मुड़ने और टकराने से विशेष स्थल पर तट कमशः क्षय प्राप्त होते हैं और ओत का क्रियाकाल में एक नया सर्वाकार मार्ग बन जाता है। परन्तु जो नदीएं बड़े वेग से बहती हैं वे उक्त प्रकार छोटे-अटकावों को स्वयं हटा देती हैं और अपने सीधे मार्ग में बहती रहती हैं। इसी हेतु सघाट देशों में नदी का मार्ग देखा में

होता है, पर पार्श्वतीय प्रदेशों में (जहां तक कम्हरा सी-  
धी हो) ओत का मार्ग सीधा दिखता है\* ॥ कभी-कभी  
साभी होता है कि नदी का उपरितलस्थ जल एक दिशा  
में बहता हो और तली का जल उसके विरुद्ध दिशामें।  
यह अद्भुत व्यापार सागर सङ्गम के स्थलमें कहीं-कहीं होता  
है। जब समुद्र चढ़ाव पर होता है तब उसका लवणा-  
क्त जल नदी में चढ़ आता है और नदी के जल को पी-  
छे मोड़ता है, पर नदी के जल का आपेक्षिक गुरुत्व स-  
मुद्र जलापेक्षा न्यून होनेसे शेषोक्त प्रथमोक्त के नीचे  
रहता है, अर्थात् नदी का जल दलका होनेसे समुद्र ज-  
ल के ऊपर सीधा बहता रहता है। साधारण अवस्थामें  
नदी का जल कोसों तक समुद्र के ऊपर बहता हुआ दृ-  
श्यक प्रतीत होता है।

११। तरङ्ग - ये वायु प्रभृति की शक्ति द्वारा उत्पन्न  
होते हैं, और जल का ऊपर नीचे होना मात्र है। जल में  
कोई बल प्रयुक्त होनेसे वह अमुराशि को हिलाता  
चला जाता है अर्थात् उस बल का कार्य जलराशि  
के एक भाग से दूसरे भाग में होता चला जाता है, इ-  
सी को तरङ्ग का बहना कहते हैं, वस्तुतः तरङ्ग के  
साथ जल नदि बहता जल के बल उठता गिरता है,  
पर बल का कार्य कुछ हरतक बराबर होते चले जाने

\* अनुमिति देखा है कि जल का वेग प्रति सेकण्ड १ इंच होनेसे उसके द्वारा बल प्रभृति का रुत  
जाती है, ५ इंच होनेसे सुल्ल बल, ८ इंच होनेसे चलती के रुते की गहराई बल, १२ इंच  
होनेसे प्रकर चल बल, और १५ इंच होनेसे ऊँची के बल के समान सकीरा बल पर को  
बढ़ सका जाता है।

से प्रतीत होता है कि लहर चली जाती है। बल का कार्य वर्षण प्रभृति विरोध द्वारा कुछ दूर जाकर शेष हो जाने से तरङ्ग भी विनष्ट हो जाता है। तरङ्ग केवल जल के उपरि भाग में होते हैं, बड़ी से बड़ी आंधी में जल बहुत उठे तो (शान्त अवस्था के सम-तल अथवा) १२ फुट तक ऊंचा उठता है और उत-नादि नीचा होता है, अतएव तरङ्ग की बड़ी से बड़ी उंचाई सब समेत २४ फुट दृष्ट होती है। तरङ्ग के गर्त से ८। १० फुट नीचे जल शान्त होता है। पर्वत समान सागर तरङ्ग एक अलङ्कारिक वाक्य मात्र है, वास्तव में पर्वत समान तरङ्ग नदि होते ॥

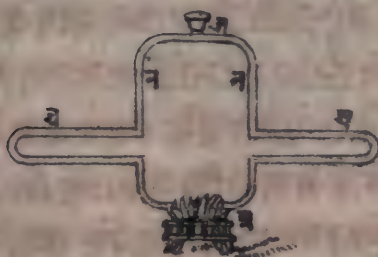
१३। उष्णाता के भेद से जल के स्वभाव में भेद आ जाना — ४० अंश की उष्णाता में जल अत्यन्त चना और सङ्कुचित होता है। उष्णाता ४० से इससे न्यून होती जाती है त्यों जल का आकार बड़ा होता जाता है, और ३२ अंश पर पहुँच कर जल जम जाता है। जब उष्णाता ४० अंश से अधिक होती है तब भी जल का आकार बड़ा होता जाता है, जब वह उबलने पर पहुँचता है तब वह अपने स्वाभाविक आकार से छे वां अंश अधिक बड़ा हो जाता है। उष्णा होने से जो जल फैलता जाता है, इसलिये उष्णा



जल का आपेक्षिक गुरुत्व ठोस जल से न्यून होता है, अर्थात् उष्ण जल लघुतर होता है और इसीलिये अपर आता जाता है और ठण्डा जल नीचे बैठता जाता है, पर नीचे आगकी सेकसे उत्तम होकर बह फेर ऊपर आता है, इस प्रकार से जल को गरम करने से बह अपर नीचे आता जाता रहता है जबतक कि सारा जल समान उत्तम न होजाय, इसे जल के उबलने की दशा कहते हैं, इससे अधिक उष्ण होनेसे जल कमशः वाष्प रूप में परिणत होकर उड़ता जाता है। जल को यदि अपर से अग्नि वा सूर्य किरण द्वारा उत्तम किया जाय तो सारी जलराशि शीघ्र उत्तम नदि होती क्योंकि जल उष्णता का अच्छा वाहक नदि है, यदि जल राशि बड़त गहरी हो यथा समुद्र प्रभृति में तो अपर से चाहे कितना दि उताय हो उसके द्वारा बड़त नीचे का जल कुछ भी उष्ण नदि होता ॥ जल के उष्ण होनेसे जो उसमें गति उत्पन्न होती है इस प्रकार से यदि विशेष करके हमें विवेच्य है। और बह गति उत्तम जल भाग के अपर आने में है जहां बह टिका रहता है जबतक कि ठण्डा हो, और ठण्डा होने से फेर उसके स्थान भ्रष्ट होने की सम्भावना है। कोई जल राशि जबतक कि उसके अपर की अपेक्षा नीचे उष्णता अधिक रहे स्थिर नदि होसक-

ती पर यदि वह उष्माता ४० अंश से ऊपर हो। पानी का चढ़ना उतरना बूनादि रहेगा जब तक कि सारे जलराशि की उष्माता समान न हो जाय, पात्र का आकार चाहे कैसा दि हो ॥ जल में जो अणु ने सारे अंशों की समान उष्माता सम्पादन करने की प्रकृति है, इस कारण उसके द्वारा घर गरम करने का एक यन्त्र बनाया जाता है। लोहे की एक लम्बी नली घर की भूमि से छत तक लगाई जाती है, पर यह नली सीधी ऊपर की नहि चली जाती, दिवाल के चारों ओर घूमती ऊँचे अन्न को ऊपर पहुँचती है, नीचे भूमि के पास वह नली अग्नि संयोग द्वारा उत्पन्न की जाती है, जिससे उस भाग का जल उष्मा होकर दीवाल में चारों ओर घूमता ऊँचा ऊपर की जाता है, उस नली के दोनों सिरे ऊपर एक जलाधार में (जिसके द्वारा उसमें जल पूर्ण किया जाता है) आ मिलते हैं। चित्र २६ में स्थूल रूप से इस यंत्र का कुछ आकार दिखलाया गया है।

(चित्र २६)



इसचित्रमें नन नली है, चच द्वारा उसका चारों ओर घूमना दिखलाया गया है, अग्नि द्वारा वह उत्तम होती है, ज जलाधार द्वारा उसमें जल भरा जाता है। व्यवहार में जो गरु उत्तापक नली बनायी जाती है वह प्रत्येक घर की दिवारों में नाना प्रकार आकार से घुम घुमकर अन्न को ऊपर पहुंचाती है। इस नली के स्पर्श से घर की वायु भी उष्ण हो जाती है, शीत प्रधान देशों में यह विशेष उपकारक है, इससे घरों के भीतर आग जलाने की आवश्यकता नहि होती ॥

१५। जल की उक्त प्रकृति द्वारा समुद्र में भी प्रवाह उत्पन्न होते हैं, निरक्ष-<sup>(१)</sup> देशों में सूर्य के प्रचण्ड किरणों के द्वारा दो तीन सौ फुट नीचे तक समुद्र का जल उष्ण हो जाता है, और यह उष्ण जल उत्तर और दक्षिण केंद्र की ओर बह जाता है और वहां के शीत को कुछ न्यून करता है। केन्द्र-सन्निकटस्थ समुद्र का ठण्डा जल उक्त उष्ण जल के नीचे बैठकर निरक्ष देशों की ओर उस जल के स्थान में धावित होता है। सो इस नैसर्गिक रीति से श्वेत्क यन्त्र का कार्य भ्रष्ट पर भी सम्पन्न होता है ॥

(१) Equatorial regions (२) Poles



## वायुक प्रकरण

### तृतीय अध्याय

१५। प्राकृत-विज्ञान-शास्त्र में जलतत्व के पीछे वायुतत्व के वर्णन की रीति है, पर यहां हमें वायुतत्व का इतना अंश मात्र प्रयोजनीय है जितना कि जलीय-निर्माण विद्या प्रभृति में काम आवे, इसलिये हम वायुतत्व का उतना ही अंश यहां संग्रह करते हैं जो कि इस प्रकरणोक्त वायुतत्व के साथ जलतत्व का बज्रत समन्वय है इसलिये इस प्रकरण का नाम हमने वायुक प्रकरण रखा।

१६। वायु में भी जल की न्यारें सब ओर दबाव होता है। और इसके दबाव की न्यूनताधिकता वायु की गहराई पर निर्भर करती है। दबाव जितना अधिक होता है वायु उतनी ही घनी होती है, अथवा वायु जितनी घनी होती है दबाव भी उतना ही अधिक होता है। वायु पर टिकी हुई वस्तु को वायु का सहाय भी उतना ही मिलता है जितना कि उसके द्वारा अथ-

सारित वायु राशिका बोज हो।

१८। परन्तु वायु के उपरितल में जल की न्यार्इ शरा समान नहि; और इसका हेतु यदि है कि वायु में स्थिति-स्थापकता <sup>(१)</sup> बहुत है। विभिन्न घनत्व वा निविडत्व विशिष्ट वायु-स्तर में सन्निहित दो स्तरों का किञ्चिदंश एक दूसरे के साथ मिल जाता है, अर्थात् एक स्तर के परमाणु, सन्निहित दूसरे स्तर के परमाणुओं के साथ कुछ दूर तक मिल जाते हैं।

१९। वायु में गुरुत्व होने से भू-केन्द्र की ओर इसका दबाव स्वभावतः होता है; इसीलिये किसी वस्तु पर उसका दबाव उस वायु सन्ध के बोज के बराबर है जो उस वस्तु पर हो। वायु में दबाव वा बोज इस प्रकार निश्चित होता है कि एक छोटी काच की नली का निचला मुख यदि जल में डुबो रकें और उसके उपर ले मुख से वायु को हंस लें वा आकर्षण कर लें तो जल नली में ऊपर की चढ़ जाता है; इसका हेतु यदि है कि वादिर तो जल के उपरितल पर वायु का बोज है पर नली के भीतर के जल पर नहि। नली की वायु शून्य करने से उसमें जल उतना हि चढ़ता है जितना कि वादिर के जल पर वायु का बोज है; परीला द्वारा देखा गया कि वायु शून्य नल में ३२ फुट के ऊपर जल

॥ यह नियम इटली देशीय दारिसेली नामक एक विद्वान ने सन् १६५४ ईसवी में आविस्कृत किया था।

(१) Elasticity

नहि चढ़ता, इस रीतिसे निरूपित हुआ है कि समुद्र के समतल पर प्रतिवर्ग इन्च स्थान पर वायु का बोझ प्रायः १५ पौण्ड है, और यह बोझ वस्तुओं के पार्श्व में, ऊपर नीचे सब ओर पड़ता है, क्योंकि वायु प्रभृति का दबाव सब ओर समान है। अतएव मनुष्य शरीर के प्रतिवर्ग इन्च पर भी १५ पौण्ड वायवीय दबाव है, और यह दबाव वा बोझ मनुष्य कभी सह्य नहीं कर सकता यदि उसके शरीर के भीतर नाड़ी शिरा, धमनी अस्थि प्रभृति में भी उतनाहि दबाव न होना, भीतर का दबाव बाह्य के दबाव को रोकता है, इसलिये मनुष्य को वायु का कुछ भी भार प्रतीत नहि होता। शरीर के किसी भाग से यदि वायु का बोझ हटा लिया जाय तो उस भाग का रक्त बाह्य निकलने की चेष्टा करता है, यथा सिंही लगाने में, सिंही के भीतर की वायु जो चूँष ली जाती है इसलिये भीतर के दबाव से सिंही द्वारा आहत मांस फूल जाता है, यदि पञ्च-ने लगा दिये जाय तो रुधिर बाह्य निकल कर सिंही में भर जाता है।

१९। वायु का दबाव जल के उपरितल परहि नहि, उसके भीतर भी बराबर उतनाहि दबाव पड़ता है जितना कि ऊपर, इसीलिये जल का उतना वजन

(१) वास्तव में दबाव विभिन्न अवस्था अनुसार १५ पौण्ड से १५ पौण्ड तक होता है। कई विद्वानों ने १५-१६ पौण्ड लिखा है।



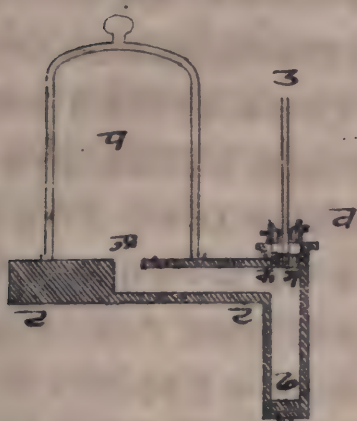
है जितना कि देखा जाता है। यदि एक पात्र को जल से स-  
 आं मुह भरकर वाय्वाकर्षक यन्त्र के नीचे रख दिया जा-  
 य तो वायु के दबाव के हट जाने से जल फैल कर उछ-  
 ल पड़ेगा। साधारण अवस्थामे जल के साथ वायु के  
 कुछ परमाणु मिश्रित रहते हैं; जल के ऊपर से वायु  
 का दबाव कुछ लघु होने से ये वायु के परमाणु फैल-  
 ते हैं, और जल की अपेक्षा इनका आघेतिक गुरुत्व  
 न्यून होने से ये जल के ऊपर छोटे-विन्हाकार होकर  
 आजाते हैं और उड़जाते हैं। जल को उष्ण करने से भी  
 यदि होता है, वायवीय विन्ड जल के ऊपर आकर उड़-  
 जाते हैं अथवा पात्र के भीतर संलग्न रहते हैं। काच-  
 पात्र मे जल को बन्द करके रखने से ऋतु यदि एकाए-  
 क कुछ उष्ण होजाय तो उस पात्र के भीतर लुद्ध वाय-  
 वीय विन्ड दृष्ट होंगे। उत्तम जल मे कच्चे जल की अपे-  
 क्षा वायु का अंश न्यून होने से उसका स्वाद कुछ फीका  
 सा प्रतीत होता है। (१)

२०। वाय्वाकर्षक यन्त्र - इस यन्त्र द्वारा जिस पा-  
 त्र मे से इच्छा हो वायु खिंच ली जा सकती है। इसका  
 स्पष्ट विवरण यह है - (चित्र २० देखो)।

इस यन्त्र का प भाग एक काच पात्र है जिसे परिणामक  
 कहते हैं, यह आँधा मुह एक चिकनी और चपटी प-

(१) Air pump (२) Receiver

(चित्र ३०)



टङ्गी टट में ऐसा कसा हुआ बैठाया गया है कि परिष्कार की धार और पटङ्गी के बीच वायु प्रविष्ट नहि हो सकती। पटङ्गी टट में एक प्रणाली अंक है जिसका एक सिरा परिष्कार से मिला हुआ है और दूसरा बम्बे की नली से। ग बम्बे का गहरा है और उ उसका उएडा जो एक हथिय और उत्रोलन उएडा के द्वारा अपर नीचे किया जाता है। उएडा उ एक कसे ऊपर वेष्टन व में गति करता है। बम्बे की तली में एक छकना छ है जिसके द्वारा वायु निकल जाती है पर पुनः प्रविष्ट नहि हो सकती। गहे को नीचा करने से प्रणालीस्थ वायु का कुछ भाग बाहेर निकल जाता है, और उसे अपर उठाने से कुछ वायु परिष्कार में से बम्बे में फेर आ जाती है और

(१) handle (२) lever or winch

(३) valve

गट्टे के दूसरे धक्के में वह भी बाहर निकल जाती है, इस रीति से गट्टे के प्रतिवार अथवा नीचे होने से परिष्कारक-स्य वायु क्रमशः हलकी होती जाती है अन्तको ऐसी थोड़ी रह जाती है कि व्यवहार में वह प्रायः शून्य ही समझी जा सकती है। ठकना छ (जो बाहर की ओर खुलता है) गट्टे के प्रतिवार अथवा उठने से बाहर की वायु के अधिक से अधिक दबाव के द्वारा रुद्ध रहता है ॥

११। वायु-शर्क-यन्त्र — इस यन्त्र द्वारा वायु को अन्तरीतस्य पवन की अपेक्षा अधिक चनी कर सकते हैं। (चित्र १८ देखो)

(चित्र १८)



इस चित्र में काच का एक वन्द परिष्कारक एक चौखटे में लगा हुआ है, एक तार और अङ्गुष्ठा परिष्कारक के भीतर प्रविष्ट हुए हैं, ये इस यन्त्र द्वारा परीक्षा के समय काम आते हैं। इस यन्त्र में एक पिचकारी पि लगी हुई

(१) Condensing Pump



है जिसके भीतर दृश्ये ह द्वारा एक गहरा चलता है। जब गहरा ऊपर आता है तब पिचकारी की तली में जो एक छकना लगा हुआ है वह वादेर की वायु के दबाव से भीतर को खलता है और तद्वारा वायु पिचकारी के भीतर प्रविष्ट हो जाती है और जब गहरा नीचे जाता है तब वह वायु परिग्राहक में चली जाती है (क्योंकि छकने के बन्द हो जाने से वह वादेर नदि निकल सकती) इसरीति से गहरे के ऊपर नीचे करने से परिग्राहक में बड़त वायु भर जाती है।

२१। किसी स्थल में अन्नरीतस्य पवन का दबाव वा बोज़ निरूपण करना दो तो उसे पारा, जल वा अन्य किसी द्रव वस्तु के साथ तोलने से यह उद्देश्य अनायास से और बड़त ठीक सिद्ध हो सकता है। परीक्षा द्वारा निरूपित हुआ है कि समुद्रोपरितल समान स्थान में एक वर्ग इन्च पर अन्नरीतस्य पवन का १५ फीट दबाव ३० इन्च उच्च पारे के स्तम्भ के तुल्य है, ३३ फुट उच्च जल स्तम्भ के तुल्य है, और ३० फुट उच्च तैल स्तम्भ के तुल्य है। अतएव सारे अन्नरीतस्य पवन का बोज़ हमारे ऊपर ३० इन्च गहरे पारे के समुद्र, वा ३३ फुट उच्च जल के समुद्र, वा ३० फुट उच्च तैल समुद्र के बोज़ के तुल्य है। अन्नरीतस्य पवन के

दबाव का ३० इन्च पारे के तल्य होना निम्नलिखित री-  
ति से प्रमाणी कृत होता है। अन्यून ३२ इन्च लम्बी ए-  
क काच की नली लो, इस नली का उपरला सिरा बन्द  
हो और निचला खुला, नली के भीतर कुछ पारा भर-  
के निचला सुत उसका अंगूठे से दाबे रक्खो ताकि  
पारा गिर न जाय, एक प्याले वा पात्र में कुछ हरतक  
पारा भरो और पूर्वोक्त नली का निचला सुत उस पात्र-  
स्थ पारे में डुबो दो, अब नली के सुत से अंगूठा दबा-  
ने से दृष्ट होगा कि नली का पारा कुछ थोड़ा सा बैठ  
गया है, यथा चित्र २६ में तब तक, यह स्थान तब, पात्रस्थ  
पारे के उपरितल से प्राय ३० इन्च ऊँचा होगा। इससे  
यह सन्देह होसकता है कि पारा केवल तब तक ही क्यों  
बैठता है सारा क्यों नहि नीचे से निकल जाता है जब  
कि नली का निचला सुत खुला है। हेतु इसका यह है कि  
(चित्र २६)



क से ख तक नलीके भीतर शून्य है। इसलिये नलस्य पारे के उपरितल पर वायुका दबाव कुछ भी नहिसो नलस्य पारे के घपने बोज के सिवाय अतिरिक्त और कोई बोज नहि है जो उस पारे की नीचे दबावे, पर पात्रस्य पारे के उपरितल (चित्र १९ मे गनच) पर अनरीत पवनका सारा दबाव है, जो कि नलस्य पारा आय ३० इन्च से नीचे नदि गिरता इससे जाना जाता है कि उसका बोज पात्रे परिस्य वायु के दबाव के तुल्य है, अतएव सिद्ध हुआ कि वायुका दबाव प्राय ३० इन्च पारे के दबाव के तुल्य है। परीक्षा से यह भी देखा गया है कि जहां वायुका दबाव अल्प है, यथा पर्वतादि पर वहां पारा उक्त नलमे ३० इन्च से नीचे बैठता है और जहां दबाव अधिक है, यथा समुद्रतलसे निम्न भूमि गर्तोदिमे, वहां पारा ३० इन्च से ऊपर चढ़ता है। कृत्रिम उपाय द्वारा वायु को हल्की वा घनी करने से भी इसी प्रकार पारेका उजराव चढ़ाव होता है। और शीतोष्णता द्वारा वायु हल्की वा घनी होनेसे भी ऐसाहि होता है। (१९)

२३। वायु मापक-यन्त्र- वायुके लाचव और व और नलस्य पारे के उजराव चढ़ाव का उक्त सम्वन्ध देखकर विद्वानोंने वायु मापक यन्त्र बनाया है जिस-



का एक चित्र नीचे दिया जाता है।

(चित्र ३०)



साधारण वायु मापक यन्त्र ३० इन्च से ऊँछ अधिक लम्बी काचकी पतली नली का बनता है; इसका निचला सिरा ऊपर की ओर मुड़ा हुआ होता है जैसे चित्र ३० में। इस नली में पारे को बड़ी सावधानता से भरते हैं, जिससे इसके ऊपर के सिरे में ऊँछ स्थान सम्पूर्ण रूप से वायु शून्य हो जाता है। नल के मुड़े हुए भाग में जो पारे का उपरितल है उसपर पवन का दबाव है, वहाँ एक छोटा सा सोदल वा स्रव पारे पर तर रहा है। इस स्रव में एक सूत्र लगा हुआ है, वह सूत्र एक छोटी गरारी ज पर हो कर नीचे की लटाका हुआ है और एक छोटे मोले व को थामे हुए है। गरारी पर सूत्र की रगड़ से एक छोटी सूच-

(१) क-सूई सरकती है, और वह सूई पासके मण्डल-प-  
त्र पर अङ्क दिखलाती है, उन अङ्कोंसे वायुके दबा-  
व का अंश ज्ञात होता है, क्योंकि दबाव अल्प होनेसे  
पारे का (खुला हुआ) उपरितल अपर उठता है और  
दबाव अधिक होनेसे नीचे बैठता है, उसके साथ-  
हि सब भी उपर नीचे होता है, और तदनुसार सूच-  
क सूई सरकती है। ये सूचक-वायु मापक यन्त्र के  
हलाते हैं, पर इनसे भी अष्ट और अधिक ठीक य-  
न्त्र बने हैं जिनकी लम्बी नली पर हि चढ़ाव उतराव  
के अंश लगे हुए हैं। इस नली में पारा प्रायशः २९  
से ३० इन्च के भीतर रहता है, २९ से नीचे २८ इन्च  
तक और ३० के ऊपर ३१ इन्च तक कभी, पर बहुत  
कम, जाता है, उक्त लम्बी नली में पारा जब उभरता  
है तब उससे वायु के दबाव की न्यूनता समझी जा-  
ती है, और जब पारा चढ़ता है तब उससे दबावकी  
आधिकता समझी जाती है। दबावकी न्यूनतासे  
वायु फैलती है अर्थात् विकशित होती है, इसलि-  
ये वह ठण्डी होजाती है (क्योंकि सूर्य किरण अल्प  
संख्यक परमाणु पर वहरते हैं) और तिसहेतु जली-  
य अंशकी दृष्टिरूपसे धरातल पर गिरने की सम्भा-  
वना होती है। अतएव वायु मापक यन्त्र में पारेके उत-

(१) Index (२) Dial (३) Wheel. barometer

राव से वहि प्रभति की समावना होती है और चक्र-  
 व से नदिरुद्ध की, उसी अनुसार वायु मापक यन्त्र  
 का माउल पत्र अङ्कित किया जाता है। इस यन्त्र से प-  
 र्वतादि की उंचाई भी निर्णीत होती है। क्योंकि अन्तरी-  
 तस्थ पवन की सारी उंचाई पारे को नल में जब ३०  
 इन्च सदा रहती है तब स्पष्ट है कि ज्यों-२ दम ऊंचे चढ़ें-  
 गें त्यों-२ वायु का दबाव अल्प होगा और उस दबाव  
 से पारे का बोज भी थोड़ा सदा रह जायगा। परीक्षा से  
 देखा गया है कि ५०० फुट की उंचाई पर पारा प्रायः  
 आध इन्च घट जाता है, पर पारे का उतराव बराबर  
 इसी क्रम से नदि होता, क्योंकि अन्तरीतस्थ सारे प-  
 वन का प्रायः आधा बोज प्रायः ३ मैल के भीतर है  
 और अवशिष्ट आधा बोज प्रायः ५० मैल की उंचाई त-  
 क फैला हुआ है। अतएव (समुद्र से) तीन मैल की  
 उंचाई पर नली का पारा प्रायः १५ इन्च रह जाता है औ-  
 र चार मैल की उंचाई पर १२ इन्च। उंचाई मापक वा-  
 यु मान यन्त्र की नली पर बराबर अङ्क लिखे रहते हैं  
 कि इतनी उंचाई पर पारा इस अंश पर रहता है,  
 इससे पहाड़ के जिस किसी स्थान पर दम यन्त्र  
 उसी की उंचाई निरूपित हो सकती है। पर इस यन्त्र  
 द्वारा उंचाई स्थूल रूप से जानी जाती है बहुत ठीक-



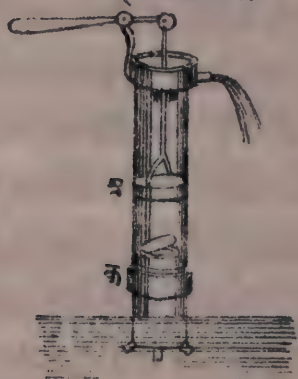
नहि, क्योंकि शीतोष्णता की न्यूनधिकता से भी पारा सङ्कुचित विकशित होता है; अतएव एतन्निमित्त जो यन्त्र पड़ता है उसके संशोधन के लिये वायुमान और तापमान एतदभय यन्त्र की व्यवस्था को देखकर उंचाई निरूपण करनी चाहिये। उष्णता की न्यून-  
 धिकता से वायुमान यन्त्र का पारा कितना बैठता है इसकी तालिका परीक्षा द्वारा बनाई गई है। यथा, (सूच्य)  
 ० और ३६ अंश के भीतर यदि उष्णता एक अंश न्यून हो तो वायुमान यन्त्र में पारा ०.०० ३५ इन्च उतरता है, और ३१ और ५२ अंश के भीतर ०.०० ३२ इन्च बढ़ता है।

२५। जल पर वायु का दबाव - यह विविध रीति से जाना जाता है। किसी पात्र में जल स्रग्गं स्रग्गं भर दो, और जल के सारे उपरितल पर एक कागज का टुकड़ा रख दो, फिर उस कागज की सहायसे दबाकर सावधानता के साथ पात्र को अंतर्ध्वस्त करो तो देखोगे कि कागज पानी के साथ चिपका रहेगा और पानी नीचे नहि गिरेगा क्योंकि उसके नीचे वायु का दबाव है।

२५। बम्बा - ह्यूमादि से पानी उठाने के लिये जो चोषक बम्बा व्यवहृत होता है उसका तन्त्र यह है कि एक जलसम्भ के ऊपर से वायु का दबाव दृष्ट लिया जाता है अर्थात् उसके ऊपर तक नल को वायु

झूटा कर देते हैं, और बादेर जलाशय के ऊपर जो पवन का दबाव है उससे नल में जल चढ़ता है जब तक कि उसका बोझ बादेर के दबाव के तुल्य न हो। चित्र ३१ में एक साधारण चोषक बम्बा प्रदर्शित हुआ है

(चित्र ३१)



इस बम्बे की नल में गहरा अ बड़त कसकर लगा हुआ है, इस गहरे में ऊपर की ओर खुलने वाला एक द्वार है (पर चित्र में वह रुद्ध है)। जब गहरे को ऊपर उठाने दें तो जिस स्थान में उसकी गति होती है वहां की वायु प्रति उठाव में कमशः लज्जु होती जाती है और बादेर जल के उपरि तल पर जो वायु का दबाव है उससे नल के भीतर जल उठता है, तब द्वार को ऊपर की ओर खुल जाता है, और कई बार की चोट से पानी उसके ऊपर चढ़ जाता है। गहरे के ऊपर की चोट समाप्त होने

से, उसे फेर नीचे किया जाता है, और पानी छकने के द्वारा गद्दे के ऊपर आ जाता है और दूसरी उपरली चोट से पतनाले के द्वारा वादेर निकल आता है। स्पष्ट है कि गद्दे के नीचे होने से पानी बम्बे के वादेर नहि निकल सकता क्योंकि निचला छकना उससे नीचे को, दब जाता है और पानी के निकलने का पथ बन्द कर लेता है। इस रीति से बम्बे के द्वारा जितना ऊंचा चढ़ें जल उठा सकते हैं, पर निचला वा जड़ा अथवा छकना जल के उपरितल से ३४ फुट से न्यून होना चाहिये। तथापि बड़े गद्दे जल को इस रीति से उठाने में लाभ नहि। जहां बड़ी गद्दे गद्दे से पानी उठाना होता है वहां प्रायशः कई बम्बे ऊपर नीचे लगाये जाते हैं ॥

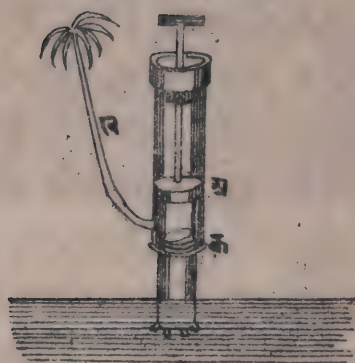
(१)  
१६। प्रेरक-बम्बा- इस बम्बे का गठन उक्त चोषक बम्बे से कुछ भिन्न है, क्योंकि इसका उद्देश्य जल को सम्पूर्ण ऊपर उठाना नहि, पर कुछ ऊपर उठाकर बल सर्व्वक वादेर निकालना है, जैसे कि याग के बुझाने के निमित्त और वाष्पीय यन्त्र के जलधार में जल प्रदान करने के निमित्त आवश्यक होता है। चित्र ३२ देखो।

इस यन्त्र के गद्दे अ में दार नहि, जब यह ऊपर को होता

(१) *Forcing pump*



(चित्र ३१)



है तब इसके साथ पानी उठता है, और जब यह नीचे होता है तब छकना क बन्द हो जाने से नीचे तो पानी जानहि सकता नली एवं मेसे बल शर्वक बाहेर निकलता है। वाष्पीय यन्त्र के जलाधार मे जल भरने के निमित्त भी ऐसाहि बम्बा आवश्यक होता है, ताकि उक्त जलाधारस्थ वाष्प के दबाव को बम्बे द्वारा प्रेरित जलका बल रोक सके। साधारण उपाय से यदि उस मे जल भरा जाता तो बड़त वाष्पका अपव्यय होता। यह भी स्मरण रखना चाहिये कि ठाला वा क बोझा जलहि बम्बे के द्वारा उठाया जा सकता है, जलकी उष्माता यदि एक विशेष अवधिके ऊपर हो, अर्थात् बड़त से बड़त प्राय १५० अंश, तो चौबक गटे द्वारा नल शून्य नहि होती, क्योंकि शून्य सम्पाद-

न का यत्न करने से जल में से भाप निकल पड़ती है जो वायु अन्य स्थान में भर जाती है और जल की उठने नहि देती, अर्थात् उष्ण जल के ऊपर से वायु का दबाव उठालेने से जल वाष्प छोड़कर उबलने लग जाता है, फेर बम्बे को चाहे कितना दि चलाओ कुछ भी फल नहि होता ॥

१७। नाड़ी यन्त्र - वायु की ये दबाव जलीय नाड़ी-यन्त्र में स्पष्ट उपलब्ध होता है। चित्र ३३ में एक प्रकार नाड़ी यन्त्र प्रदर्शित हुआ है -

(चित्र ३३)



इस चित्र में जो नली दृष्ट होती है वह दो समान भागों में मुड़ी हुई है और उसके दोनों सिरे छुले हुए हैं। उसे यदि जल में पूर्ण करके झोंधा कर दें, अर्थात् उसके दोनों सिरे नीचे कर दें, तो भी उसका जल न गिरेगा क्योंकि नलिका जल के गुरुत्व का दबाव इतना नहि है जितना कि नलिका के दोनों सिरे पर वायु का द-

(१) Siphon

बाव है। फेर उस नलका एकसिरा यदि किसी जल पात्र में डूबो दिया जाय तो वह पात्र दूसरे छिद्र के समतल तक सीता हो जायगा। इसका हेतु यह है कि वायवीय दबाव तो दोनों सिरों पर समान है पर उसके विरुद्ध नलस्थ जल के गुरुत्व का दबाव एक सिरों पर अधिक है दूसरे सिरों पर (पात्र में डूबे हुए होने से) अल्प है, अतएव जब तक दोनों ओर का दबाव समान न हो तब तक पात्रस्थ जल अवश्य निकलता चला जायगा। ऊपर जो नाड़ी यन्त्र अङ्कित हुआ है उसके दोनों सिरों पर दो जल पात्र संयुक्त हैं, जिनके हेतु नल सर्वदा जल से पूर्ण रहती है और जब आवश्यक हो तरल काम में आसकती है। व्यवहार में नाड़ी यन्त्र प्रायशः दो असमान भाव विशिष्ट होता है जैसा कि चित्र ३४ में प्रदर्शित हुआ है -

(चित्र ३४)





नल के छोटे भाग को जलपात्र में उबोने से और दूसरे  
 मुख से उसके भीतर के वायु को खेंच लेने से पात्र-  
 स्थ जल नल द्वारा साग निकल जाता है। हेतु इसका  
 यदि है जो कि ऊपर कहा गया, अर्थात्, अ पर ऊपर  
 की और दबाव, वायवीय दबाव और अक जलराशि के  
 खड़े (नीचे की और) दबाव के अन्तर के तुल्य है, और  
 इसी प्रकार ख पर दबाव, वायवीय दबाव और कख  
 जलराशि के खड़े दबाव के अन्तर के तुल्य है, पर शो-  
 योक्त दबाव प्रथमोक्त दबाव से अधिक होने से पात्र-  
 स्थ जल ख से क की और अधिक बल से प्रेरित होता  
 है इसलिये पात्र रीता हो जाता है। अ के ऊपर नल  
 में अवरोधक-<sup>१</sup> ठकना लगा देने से जल के गिरने को  
 जब चाहें रोक दे सकते हैं। इस प्रकार नाड़ी यन्त्र द्वा-  
 रा पीये में से मद निकाला जाता है। तड़ाग प्रभृति  
 जलाधार से इस उपाय द्वारा जल भी निकाल सकते  
 हैं। कर्दिः नगरों में इस प्रकार नाड़ी यन्त्र द्वारा जल  
 प्रेरित हुआ है, पर वहां हरस्य द्रव निर्जल प्रभृति से  
 जल को उच्च भूमि पर लाकर उस पर नाड़ी यन्त्र स्था-  
 पन किया गया है।

२८। नाड़ी यन्त्रीय निर्जल- कोर्दः निर्जल पेसे हैं  
 जो वायवीय दबाव द्वारा वायु शून्य छिद्र से निर्गत

(१) Stop Cock

होते हैं, इन्हे नाड़ीयन्त्रीय निर्जर कहते हैं। ऐसे निर्ज-  
रों के दृष्टान्त नीचे दिये जाते हैं। चित्र ३५ देखो

(चित्र ३५)



चित्र ३५ में अकाल एक पहाड़ है, गवड उसकी बीच  
में एक गर्त है, जिसमें जल है। उक्त गर्त में जल न-  
ली छलछल से गिरता है। चट नैसर्गिक नाड़ीयन्-  
त्र है, जिसका एक सिरा म पर जल से मिला हुआ है,  
और दूसरा सिरा कर्द शाखाओं से विभक्त हुआ है जि-  
नका जल पहाड़ से ऊऊऊऊ स्थानों पर निकलता  
है। जलाशय ज से एक दूसरी धार उ, च स्थान से  
निकली ऊई है, और ए स्थान पर पहाड़ से गिरती है,  
पर इस समय हम उसको च पर बन्द समझेंगे। अब  
यदि उक्त जलाशय छ छ छ छ छिद्रों द्वारा पतित  
जल से उ तक पूर्ण हो जाय तो नाड़ीयन्त्र के शर्व

लिखित नियमावसार वह (जलाशय) प स्थान तक  
रीता होजायगा और उसका जल निर्जल ऊकऊक  
से गिरेगा क्योंकि वे सब च स्थानसे जहां तक ना-  
ड़ीयन्त्र मे जल चढ़ता है नीचे हैं। जब जलाशय  
का सारा पानी नाड़ीयन्त्र द्वारा निकल जायगा तब  
निर्जलों का बहना बन्द होजायगा जबतक कि वह  
गते, उ तक फेर जल से पूर्ण न हो, और ऐसा देने  
से उक्त निर्जल फेर बहने लगेंगे, इसी क्रमसे कभी  
वे निर्जल बहते हैं और कभी बन्द रहते हैं, इस प्रकार  
निर्जलों को सामयिक निर्जल कहते हैं। कोई निर्जल  
ऐसे हैं जिनका प्रवाह कभी सम्पूर्ण बन्द नहि होता  
पर चढ़ता बढ़ता है, इन्हे अनवस्थ-निर्जल कहते हैं।  
इनके जल के चढ़ने बढ़ने का हेतु यह है कि पर्व-  
त-कुटिमे ऊपर नीचे हो गते वा जलाशय होते हैं,  
उपरले जलाशय से एक नाली निकल कर (पर जो  
नाड़ीयन्त्राकार नहि है) निचले जलाशय की नाली  
के साथ मोड़ च के आगे मिलती है। प्रथमोक्त ना-  
ली, प्रवाह को कभी शुष्क नहि होने देती चाहे निच-  
ला जलाशय भी शुष्क होजाय, पर जब निचला जला-  
शय उ तक पूर्ण होता है तब प्रवाह बहने लगता है और जबतक निचले जलाशय का सारा जल

(१) Intermittent Spring

(२) Variable or Reciprocating Springs



न निकल जाय तब तक वह प्रवाह बका रहता है।  
 कहीं-ऐसे निर्जल हैं जो शुष्क ऋतु में बहते रहते हैं  
 पर बरसान में प्रायः बन्द हो जाते हैं। इसका हेतु यह  
 है, कल्पना करो कि उण नाली च के पास खुली ऊ-  
 र है और जलाशय का जल बहुत नीचे है जैसा कि  
 शुष्क ऋतु में रहता है, अर्थात् इतने नीचे है कि नाड़ी  
 यन्त्रीय नाली चट में से वह निकल नहि सकता, तब  
 उण नाली का प्रवाह अच्छा बना रहेगा। पर वर्षा ऋतु  
 में जलाशय जब उ. तक पूर्ण होगा तब नाड़ी यन्त्री-  
 य नाली का प्रवाह आरम्भ होगा, सो नाड़ी यन्त्र का  
 मुख उण नाली के मुख से यदि नीचा हो और उससे  
 साया जल जो छछछछ छिद्रों से गिरता हो निकल  
 जाया करे तो उण का प्रवाह कुछ भी नहि रहेगा क्योंकि  
 तब च जल के उपरितल से ऊपर होगा। उक्त जलाश-  
 य में उण के सिवाय यदि और कोई नाली न हो तो उस  
 का प्रवाह सर्वदा बना रहेगा। अधिकांश निर्जल रसो  
 प्रकार के होते हैं। फलतः अधिकांश निर्जल किसी  
 निकटवर्ती पर्वतस्थ गुप्त वा प्रगत जलाशय से हि  
 प्रवाहित होते हैं और उन जलाशयों में दृष्टि बरफ  
 प्रभृतिका जल आता है। निर्जल कभी अपने जलाश-  
 य से ऊँचे नहि उठ सकते, और जल शुद्ध भी जलाशय

के समान ऊंचे नहि उठसकते क्योंकि कुछ जो वायु के निरोध से और कुछ उनके टेढ़े उठने से वे अपनी पूरी ऊंचाई नहि पाते।

२९। वाष्प - हिमतांश से ऊपर जल की उष्मा होने से उसमें से शूनैः वाष्प निकलना आरम्भ होता है अर्थात् जल का कुछ अंश वाष्प रूप में परिणत होता जाता है, पर जब जल की उष्मा उस अंश पर पहुँचती है जहाँ वह उबलने लगता है तब वह बहुत शीघ्र और अधिक परिमाण से वाष्प रूप में परिणत होता है। अर्थात् उबलने योग्य उष्मा का अंश वायवीय दबाव के परिमाण भेद से न्यून अधिक होता है, और सब द्रव वस्तुओं में समान नहि होता। अनर्गलस्थ पवन के साधारण दबाव में सर २१२ अंश पर उबलती है, जल २१२ अंश पर उबलता है, चरबी आय ६०० अंश पर, और पारा ६६२ अंश पर उबलता है। वायवीय दबाव को यदि अधिक कर दें तो उबलने के लिये अधिक उष्मा आवश्यक होगी, और उक्त दबाव को न्यून करने से उक्त परिमाण अथवा उष्मा उष्मा से ही द्रव वस्तु उबलने लगेगा। जल के उबलने से जो वाष्प उत्पन्न होता है वह स्वच्छ, बर्ण रहित, और वायु की न्यारे अदृश्य वस्तु है।

३० जल कितने अंश शीत हो जाने से जम जावे उसे हिमतांश कहते हैं, फारनहीट सेतक तापमान यन्त्र के ३२ अंश पर जल जमता है।

(१) Freezing point. (२) Boiling point

वाष्पीय यन्त्र की एक स्थली में यदि हम देख सकते हैं तो  
 उबलते हुए जल के सिवाय बड़ा और कुछ भी नहीं दी-  
 खता, उष्ण जल से जो स्रोत अभ्र की म्यार्द भाग निकल-  
 ती है वह वाष्प के आंशिक जमने से उत्पन्न होती है,  
 अर्थात् वाष्प जब फेर जल रूप में परिणत होने लगता  
 है तब स्रोत वर्ण भाग का रूप धारण करता है। एक स-  
 न इन्च जल से ११२ अंश की उष्णता में ठीक एक स-  
 फ्ट वा १९२ सन इन्च वाष्प उत्पन्न होता है, अर्थात्  
 जल वाष्प रूप में परिणत होने से पहिले की अपेक्षा १९२  
 गुणा स्थान रोकता है, इस अवस्था में वाष्प का अपेक्षि-  
 क गुरुत्व वायु अपेक्षा न्यून होता है। वायु के घनत्व  
 को यदि १ से निर्देश करें, तो वाष्प का घनत्व ०.६२५  
 होता है। वाष्प का "प्रसरण बल" (अर्थात् जितने  
 बल से वह फैलना चाहता है) उष्णता के अनुसार  
 विभिन्न होता है। ११२ अंश की उष्णता में उक्त बल  
 प्रतिवर्ग इन्च १५ पौण्ड है, अर्थात् जिस पात्र में वह  
 रुद्ध हो उसके एक वर्ग इन्च पर वह अपने फैलने के  
 लिये १५ पौण्ड का बल करता है, यह बल बाहर से  
 वायु के दबाव के बल्य है। २५० अंश की उष्णता में  
 वाष्प का प्रसरण बल प्रतिवर्ग इन्च २० पौण्ड होता  
 है, १७२ अंश में ४५ पौण्ड, और २१० अंश में ६२ पौण्ड।

(१) Elastic force



प्रमाण वस्तु की ज्यों अधिक ता होती है त्यों वाष्पके  
वनत की भी अधिकता होती है, क्योंकि किसी परि-  
मित स्थान में वाष्प के प्रमाण जितने अधिक होंगे  
उसका प्रसरण वस्तु भी उतना ही अधिक होगा।

३५। मञ्जन-चण्डा - किसी पात्र को झोंधा करके  
यदि जल में डूबो दें तो वह जल से सारा पूर्ण नहि  
होता, हेतु इसका यह है कि पात्रस्थ वायु जल को  
अपने स्थान में आने नहि देती, क्योंकि यह नियम है  
कि दो अड़ वस्तु एक स्थान में रह नहि सकते, पर-  
जल के दबाव से वायु कुछ सङ्कुचित हो जाती है।  
मञ्जन-चण्डा इसी तत्वावसार बनते हैं। चित्र ३४  
देखो -

(चित्र ३४)



इस चित्र में चण्डा व लोहे का एक घोरस सिन्धक है  
जिसकी निचली तली खली हुई है। यह चण्डा वा

(१) Diving bell

सिन्धु ६ से ८ फुट तक ऊंचा होता है, दृढ़ शङ्खल श  
 द्वारा जहाज से समुद्र के भीतर लटका है। इसके सि-  
 र पर दो वातदधिक मुकुर म लगे होते हैं, ताकि उ-  
 सके भीतर ऊपर का उजियाला आता रहे। सिन्धु  
 के पार्श्व में मनुष्यों के बैठने का स्थान अत्र होता है।  
 एक चमड़े की नल न द्वारा ऊपर से इसमें वायु आती  
 है, नल के मुस पर एक अवरोधक ढकना है जिस  
 के द्वारा जब चाहें वायु को बन्द कर दे सकते हैं। वंरा  
 समुद्र भूमि से स्पष्ट नदि होता है एक दो फुट ऊंचा  
 रहता है ताकि समुद्र गर्भस्थ जो वस्तु ऊपर भेजनी  
 हो वह चाँरे के नीचे से बाहर निकाल दी जा सके।  
 चित्र में दो मनुष्य एक लट्टे को रस्सी र द्वारा बांधकर  
 बाहर निकाल रहे हैं। जब उठाने वाली वस्तु बंधकर  
 बाहर हो जाती है तब चाँरास्थ मनुष्य कोई सर्व  
 निर्दिष्ट इङ्गित द्वारा जहाज के ऊपर के मनुष्यों को ज-  
 ता देते हैं, जब वे उसे ऊपर खिंच लेते हैं। चाँरे के  
 भीतर जल बड़त थोड़ा प्रवेश करता है, क्योंकि स-  
 र्वोक्त चमड़े की नल द्वारा नावस्थ मनुष्य बम्बे की  
 सहायता से उसके भीतर वायु भेजते रहते हैं जो जल  
 को चाँरे के ऊपर बड़त नदि चढ़ने देती, ऐसा न करे  
 तो १५ फुट की गहराई पर जल का दबाव इतना होता

है कि उससे वायु सङ्कुचित होकर पहिलेसे आधेस्थान पर रह जाती है अतएव चोरे की आधी उंचाई तक जल चढ़ जाता। नल द्वारा वायु भेजने का एक और उद्देश्य यह है कि चारास्य मनुष्यों को शुद्ध वायु श्वास प्रश्वासकेलिये मिलती रहे, उनके प्रश्वाससे निकली ऊर्ध्व अशुद्ध वायु एक और नल द्वारा (जो चोरे के ऊपर लगी होती है) ऊपर निकाल दी जाती है, पर कहीं-यह नल नहि भी होती, अशुद्ध वायु भारी होनेसे नीचे बैठ कर चोरे के नीचेसे बाहर निकल जाती है, और बुडुदाकार से जल के ऊपर उठती है।

३१। अंगीठी - वायु उष्ण होनेसे पतली होकर ऊपर चढ़ती है, इस तत्वाउसार चों में ऊपर की ओर उष्ण वायु के निकलने का पथ और नीचे नूतन वायु के आने का द्वार रक्खा जाता है। श्वास प्रश्वास<sup>197</sup> द्वारा और गरहाभ्यन्तरस्थ अग्नि द्वारा पवन का अस्त्रजन नामक अंश व्यय हो जाता है अतएव उसके पुनः सङ्कट के लिये घर के भीतर नूतन वायु का सर्वदा आना अत्यन्त आवश्यक है। उष्ण वायु बिड़की प्रभृति छिद्र और अंगीठीसे (चित्र ३० देखो) ऊपर निकल जाती है, उसके स्थान में नूतन वायु गहवार प्रभृतिसे प्रविष्ट होती है। अतएव सब चों में वायु के आगम

(१९) Oxygen



और निर्गम का उपाय रखना चाहिये नहीं तो रहने वाले हवित वायु द्वारा पीड़ित होसकते हैं।

(चित्र ३५)



इति वायुक तत्त्व समाप्तम्।



## ग्रन्थकर्ताके विरचित विज्ञेय पुस्तक

ग्रन्थ  
विना  
महसूल

सरल व्याकरण, संस्कृत का हिन्दीमें .....	५
लघु व्याकरण, ..... तथा .....	॥
नवीन चन्द्रोदय, हिन्दीका व्याकरण .....	१३
तत्त्वबोध, हिन्दी .....	॥
उपनिषत्सार, संस्कृत हिन्दी .....	॥
सखी सरस्वती संचाद, हिन्दी, (कन्याओं की पाठ्य पुस्तक)	
प्रथम भाग .....	३
द्वितीय भाग .....	५
शब्दोच्चारण (नवीन अक्षर, शीघ्र लिखने योग्य) .....	८
सहस्र सूत्र .....	३
जलस्थिति, जलगति, और वायुक तत्त्व .....	॥

निदर्शन। जिन्हे इन पुस्तकों में से कोई पुस्तक  
मोल लेना हो वे ग्रन्थकर्ता के नाम अथवा “रेजिष्टार  
पंजाब यूनिवर्सिटि कालेज, लाहौर” इस पते से,  
ग्रन्थ सहित पत्र भेजें। जब महसूल प्रभृति भी  
प्रति पुस्तक ८ के हिसाब से भेज दें। सरल व्याक-  
रण के निमित्त महसूल ३ भेजना चाहिये







TC  
160  
J319  
1882  
v.3

Jalasthiti jalagati aura  
vayukatattva

Engin.

PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---



